

**VERBALE Audizioni degli studenti**

Nei giorni 29 aprile e 20 maggio 2018 presso il Conservatorio di Bari, si è riunita la Commissione nominata e presieduta dal Direttore, formata dai Maestri Angela Annese, Pasquale Carbonara, Giovanni Farina, Giuseppe Grassi;

Alle ore 9,00 di lunedì 29 aprile si dà inizio alle selezioni come da calendario pubblicato.

Nei due giorni previsti risultano assenti gli studenti:

Argentieri Tecla, Caragiulo Annastella, Di Cosmo Ester, Labbe Giuseppe, Nasuto Angelo.

La Commissione procede alle audizioni dei candidati presenti secondo l'elenco pubblicato rilevando al termine delle due giornate di ascolto un altissimo livello musicale da parte di tutti gli studenti.

All'unanimità determina: per la Sezione a) di non stilare una graduatoria con punteggi ma di elencare e raggruppare i candidati ritenuti idonei in categorie di merito, in rigoroso ordine alfabetico.

Per quanto riguarda la Sezione b), si suddividono i candidati in categorie di merito; all'interno della categoria delle Eccellenze, vengono individuate, in ordine di merito, quattro fasce nelle quali gli studenti sono elencati in rigoroso ordine alfabetico.

**SEZIONE A**

ANELLI DONATELLA	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
CIANCIOTTA LUCA	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
CORRIERO CHIARA	Chitarra	<b>Eccellenza</b>
D'IPPOLITO PIERLUIGI	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
LOSACCO PARIDE	Violino	<b>Eccellenza</b>
MINERVINI BIANCA MARIA	Chitarra	<b>Eccellenza</b>
MONOPOLI MASSIMILIANO	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
SALVEMINI - LOSACCO	Duo vl.ni	<b>Eccellenza</b>
SALVEMINI MARIA SERENA	Violino	<b>Eccellenza</b>
VALENZANO SAMUELE	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>

LA STELLA GABRIELE	Pianoforte	<b>Ottimo</b>
PALAZZO ADRIANO	Violoncello	<b>Ottimo</b>
PICUNO NICOLO'	Pianoforte	<b>Ottimo</b>

**SEZIONE B**

DI NAPOLI ROBERTO	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
FATONE OSVALDO NICOLA ETTORE	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
PICCI DAVIDE	Chitarra	<b>Eccellenza</b>
REID KIANA	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
SETTE MARCELLO	Violoncello	<b>Eccellenza</b>
DEL GAUDIO FEDERICA	Violoncello	<b>Eccellenza</b>
IMPERATRICE ROBERTO	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
PICCI MODESTO	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
RENNA MICHELE	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
TRIONE BARTOLI GIORGIO	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
FONDAONE CORRADO MARIA	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
GIORDANO CARMINE	Canto	<b>Eccellenza</b>
TACCOGNA GIUSEPPE	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
GERO - LATTARULO	Duo fl. chit.	<b>Eccellenza</b>
MINERVINI GAIA DAMIANA	Pianoforte	<b>Eccellenza</b>
ARGENTIERI MICHELE	Pianoforte	<b>Ottimo</b>
CASTELLANO GIANDOMENICO	Pianoforte	<b>Ottimo</b>
DE LUCA DONATELLA	Canto	<b>Ottimo</b>
DEMARTINO GIUSEPPE	Pianoforte	<b>Ottimo</b>
DI LECCE CRISTINA	Pianoforte	<b>Ottimo</b>
FORTUNATO ANNAMARIA	Pianoforte	<b>Ottimo</b>
MASTROLONARDO NICCOLO'	Percussioni	<b>Ottimo</b>

ATTOLICO DOMENICA	Maestro collab.	<b>Buono</b>
DE ASTIS ROSALIA	Flauto	<b>Buono</b>
DELLE GRAZIE GIANPIERO	Canto	<b>Buono</b>
PARTIPILO ANNAROSA	Pianoforte	<b>Buono</b>

La Commissione chiude i lavori alle ore 11,00 di lunedì 20 maggio.

**Letto, approvato e sottoscritto.**

**Il presente Verbale è composto da n. 3 pagine.**

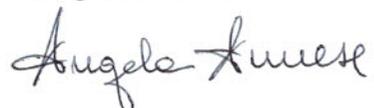


**La Commissione**

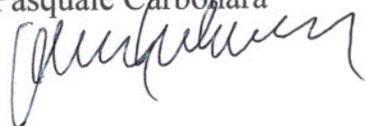
Gianpaolo Schiavo



Angela Annese



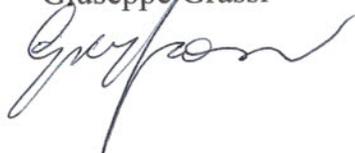
Pasquale Carbonara



Giovanni Farina



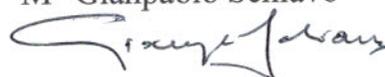
Giuseppe Grassi



**Il Segretario**  
Angela Annese



**Il Direttore**  
M<sup>o</sup> Gianpaolo Schiavo



Bari, 20 maggio 2019 - prot. n. 6138