

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE ESTIVA DI ESAMI
Calendario di I - II appello
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2018/2019

Prot. N°. 5798
Bari, 14 Maggio 2019

Il presente avviso vale come informativa ai sigg. studenti per la presentazione delle domande di esame per il I o II appello.

<i>Scuola</i>	<i>Ord.</i>	<i>Corso</i>	<i>I appello</i>	<i>II appello</i>
Accompagnamento pianistico	Triennio	Lettura dello spartito	17 giugno 2019	09 luglio 2019
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	25 giugno 2019	09 luglio 2019
	Biennio	Lettura dello spartito (corso Prof.ssa Messa)	17 giugno 2019	09 luglio 2019
		Lettura dello spartito (corso Prof.ssa Aymone)	17 giugno 2019	09 luglio 2019
		Lettura dello spartito (corso Prof. Arrivo)	25 giugno 2019	09 luglio 2019
		Lettura dello spartito (corso Prof. Ventrella)	25 giugno 2019	09 luglio 2019
		Lettura dello spartito (corso Prof. Terrana V.)	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (corso di pianoforte)	25 giugno 2019	09 luglio 2019
Prassi esecutiva dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (corso di musica vocale da camera)	25 giugno 2019	09 luglio 2019		
Arpa	Triennio	Letteratura dello strumento	20 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	20 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	20 giugno 2019	05 luglio 2019
	Biennio	Tecniche di lettura estemporanea	20 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutive e repertori	20 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutive e repertori popolari	20 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutive e repertorio d'orchestra	20 giugno 2019	05 luglio 2019
		Metodologia dell'insegnamento strumentale	20 giugno 2019	05 luglio 2019
Arte scenica	Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	17 giugno 2019	01 luglio 2019
		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	17 giugno 2019	01 luglio 2019
	Biennio	Arte scenica I	18 giugno 2019	01 luglio 2019
		Arte scenica II	18 giugno 2019	01 luglio 2019
		Regia dello spettacolo musicale	18 giugno 2019	01 luglio 2019
Bassotuba	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Trattati e metodi	21 giugno 2019	11 luglio 2019
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Studio degli strumenti affini al basso tuba	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Trattati e metodi	21 giugno 2019	11 luglio 2019
Bibliografia e biblioteconomia musicale	Triennio	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	24 giugno 2019	10 luglio 2019
	Biennio	Catalogazione dei beni musicali	24 giugno 2019	
		Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	24 giugno 2019	
Canto	Triennio	Letteratura vocale (corso di Musica vocale da camera)	17 giugno 2019	01 luglio 2019
		Metodologia dell'insegnamento vocale	17 giugno 2019	01 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corsi Proff. Colaianni D. e Pani M.G.)	17 giugno 2019	01 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Giove A.)	27 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Tota)	20 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Marasciulo F.)	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Colafelice G.)	17 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Cozzoli A.)	17 giugno 2019	02 luglio 2019
		Trattati e metodi	17 giugno 2019	01 luglio 2019
	Biennio	Improvvisazione di canto	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Letteratura vocale (corso Prof.ssa Cozzoli)	17 giugno 2019	02 luglio 2019
		Letteratura vocale (corso Prof.ssa Giove)	27 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corsi Proff. Colaianni D. e Pani M.G.)	17 giugno 2019	01 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Giove A.)	27 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Tota)	20 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Marasciulo F.)	26 giugno 2019	10 luglio 2019

		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Colafelice G.)	17 giugno 2019	04 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Cozzoli A.)	17 giugno 2019	02 luglio 2019		
		Trattati e metodi	17 giugno 2019	01 luglio 2019		
Canto rinascimentale e barocco	Triennio	Prassi esecutive e repertori	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Accordature e temperamenti	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Improvvisazione allo strumento	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Improvvisazione vvocale	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
Letteratura vocale		27 giugno 2019	11 luglio 2019			
Chitarra	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Improvvisazione allo strumento	24 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Intavolature e loro trascrizione per chitarre	24 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Letteratura dello strumento	24 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori (duo chitarristico)	24 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	06 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Mesirca)	17 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Vettoretti)	24 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	24 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Tecniche di lettura estemporanea	24 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Trattati e metodi	24 giugno 2019	05 luglio 2019		
		Biennio	Prassi esecutiva e repertori	25 giugno 2019	06 luglio 2019	
			Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Mesirca)	17 giugno 2019	06 luglio 2019	
			Prassi esecutiva e repertori - approfondimenti di tecnica	25 giugno 2019	06 luglio 2019	
	Prassi esecutiva e repertori - chitarra e orchestra		25 giugno 2019	06 luglio 2019		
	Prassi esecutiva e repertori - repertorio contemporaneo		25 giugno 2019	06 luglio 2019		
	Prassi esecutiva e repertori - ensemble		25 giugno 2019	06 luglio 2019		
	Pratica del repertorio contemporaneo per chitarra		25 giugno 2019	06 luglio 2019		
	Pratica della trascrizione per chitarra		25 giugno 2019	06 luglio 2019		
	Trattati e metodi		24 giugno 2019	05 luglio 2019		
	Clarinetto		Triennio	Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	28 giugno 2019	06 luglio 2019
				Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Accogli G.)	28 giugno 2019	06 luglio 2019
				Prassi esecutiva e repertori	28 giugno 2019	06 luglio 2019
				Trattati e metodi	28 giugno 2019	06 luglio 2019
			Biennio	Ensemble di clarinetti	28 giugno 2019	06 luglio 2019
				Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	28 giugno 2019	06 luglio 2019
				Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	28 giugno 2019	06 luglio 2019
				Prassi esecutiva e repertori	28 giugno 2019	06 luglio 2019
				Prassi esecutiva e repertori - repertorio solistico	28 giugno 2019	06 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - repertorio contemporaneo		28 giugno 2019	06 luglio 2019	
	Clavicembalo	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	27 giugno 2019	11 luglio 2019	
			Prassi esecutiva e repertori	27 giugno 2019	11 luglio 2019	
Prassi esecutiva e repertorio del basso continuo			27 giugno 2019	11 luglio 2019		
Trattati e metodi			27 giugno 2019	11 luglio 2019		
Biennio		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Pratica del basso continuo	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Pratica dell' accompagnamento alla tastiera	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Trattati e metodi	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Composizione	Triennio	Composizione I (12h clausura per la scuola di Composizione)	20 giugno 2019	03 luglio 2019
Composizione II	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Composizione II (8h clausura per la scuola di Direzione d'orchestra)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Composizione III	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Composizione (scuole di Musica antica)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Composizione (scuola di Musica elettronica)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Composizione per la comunicazione visuale	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Strumentazione e orchestrazione I (Scuola di Composizione)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Strumentazione e orchestrazione II (12h clausura per la scuola di Composizione)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Strumentazione e orchestrazione III	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Strumentazione e orchestrazione I (scuola di Direzione d'orchestra)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Strumentazione e orchestrazione II (8h clausura per la scuola di Direzione d'orchestra)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Sistemi armonici per la musica antica	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche compositive	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche compositive (scuola di Fisarmonica)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche contrappuntistiche I	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche contrappuntistiche II	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche contrappuntistiche I (6h clausura scuola di Organo)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche contrappuntistiche II (8h clausura scuola di Organo)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche contrappuntistiche III (12h clausura per la scuola di Composizione)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche contrappuntistiche modali (scuole di Musica antica)	20 giugno 2019			03 luglio 2019		

	Biennio	Analisi compositiva	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Composizione assistita dal calcolatore	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Composizione ed esecuzione	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Composizione per la musica applicata alle immagini	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Forme, sistemi e linguaggi musicali	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Musica per la danza ed il teatro	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Strumentazione e orchestrazione	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Tecniche di composizione musicale / composizione	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Tecniche di composizione musicale (scuola di Musica da camera)	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Tecniche di composizione musicale contemporanea	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione II (12h clausura scuola di Composizione)	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione I (scuola di Direzione d'orchestra)	21 giugno 2019	04 luglio 2019
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione II (12h clausura scuola di Direzione d'orchestra)	21 giugno 2019	04 luglio 2019
Corno	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	11 luglio 2019
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - repertorio d'orchestra	21 giugno 2019	11 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - strumenti affini	21 giugno 2019	11 luglio 2019
Secondo strumento: corno naturale	21 giugno 2019	11 luglio 2019		
Trattati e metodi	21 giugno 2019	11 luglio 2019		
Didattica	Triennio	Didattica della musica	24 giugno 2019	10 luglio 2019
		Direzione e concertazione di coro	17 giugno 2019	10 luglio 2019
		Didattica del canto corale	17 giugno 2019	10 luglio 2019
		Elementi di composizione e analisi per didattica	24 giugno 2019	08 luglio 2019
		Elementi di sociologia della musica	29 giugno 2019	11 luglio 2019
		Pedagogia musicale	24 giugno 2019	10 luglio 2019
		Pratica della lettura vocale e pianistica	24 giugno 2019	08 luglio 2019
		Pratica e didattica della improvvisazione al pianoforte	24 giugno 2019	08 luglio 2019
		Storia della musica per didattica	29 giugno 2019	11 luglio 2019
		Tecniche di strumentazione	24 giugno 2019	08 luglio 2019
	Biennio	Elementi di composizione per didattica	24 giugno 2019	08 luglio 2019
		Pratica della lettura vocale e pianistica	24 giugno 2019	08 luglio 2019
		Metodologia d'indagine storico - musicale	29 giugno 2019	11 luglio 2019
		Fondamenti di tecnica vocale	17 giugno 2019	10 luglio 2019
		Pedagogia musicale	24 giugno 2019	10 luglio 2019
		Direzione e concertazione di coro	17 giugno 2019	10 luglio 2019
		Metodologia dell'educazione musicale	24 giugno 2019	10 luglio 2019
		Tecniche di arrangiamento e trascrizione	24 giugno 2019	08 luglio 2019
		Metodologie di armonizzazione e rasposizione al pianoforte	24 giugno 2019	08 luglio 2019
		Fondamenti di sociologia musicale	29 giugno 2019	11 luglio 2019
Direzione di coro e composizione corale	Triennio	Composizione corale (clausura h. 12)	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Concertazione e direzione di coro	22 giugno 2019	05 luglio 2019
	Biennio	Strumentazione e orchestrazione (8h clausura)	22 giugno 2019	05 luglio 2019
		Tecniche di composizione corale (12h clausura)	22 giugno 2019	05 luglio 2019
Drammaturgia musicale	Triennio	Drammaturgia musicale	18 giugno 2019	09 luglio 2019
		Forme della poesia per musica	18 giugno 2019	09 luglio 2019
		Letteratura e testi per musica	18 giugno 2019	09 luglio 2019
	Biennio	Drammaturgia musicale	18 giugno 2019	09 luglio 2019
		Storia del teatro musicale	18 giugno 2019	09 luglio 2019
		Storia del teatro musicale e drammaturgia	18 giugno 2019	09 luglio 2019
Etnomusicologia	Triennio	Etnomusicologia	20 giugno 2019	01 luglio 2019
Fagotto	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	29 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	29 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	29 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - strumenti affini	29 giugno 2019	10 luglio 2019
		Secondo strumento: controfagotto	29 giugno 2019	10 luglio 2019
Trattati e metodi	29 giugno 2019	10 luglio 2019		
Flauto	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	20 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	20 giugno 2019	04 luglio 2019
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	20 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	20 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	20 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - strumenti affini	20 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - repertorio contemporaneo	20 giugno 2019	04 luglio 2019
		Secondo strumento: ottavino	20 giugno 2019	04 luglio 2019
Trattati e metodi	20 giugno 2019	04 luglio 2019		
Formazione corale	Triennio	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	18 giugno 2019	02 luglio 2019
	Biennio	Formazione corale	18 giugno 2019	02 luglio 2019
Formazione orchestrale	Biennio	Formazione orchestrale	17 giugno 2019	10 luglio 2019
Lettura della partitura	Triennio	Lettura della partitura	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Trasporto e riduzione al pianoforte	20 giugno 2019	02 luglio 2019

	Biennio	Lettura della partitura del repertorio del '900 e contemporanea	20 giugno 2019	02 luglio 2019		
Lingua inglese	Biennio	Lingua inglese	24 giugno 2019	10 luglio 2019		
Liuto	Triennio	Accordature e temperamenti	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertorio del basso continuo	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Trattati e metodi	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
	Biennio	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Pratica del basso continuo	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
		Trattati e metodi	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
Mandolino	Triennio	Letteratura dello strumento	25 giugno 2019	09 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori (ensemble a plectro)	25 giugno 2019	09 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori	25 giugno 2019	09 luglio 2019		
		Trattati e metodi	25 giugno 2019	09 luglio 2019		
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	25 giugno 2019	09 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori	25 giugno 2019	09 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertori - repertorio antico	25 giugno 2019	09 luglio 2019		
		Trattati e metodi	25 giugno 2019	09 luglio 2019		
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	Musica d'insieme per archi e quartetto	27 giugno 2019	04 luglio 2019		
	Biennio	Musica d'insieme per strumenti ad arco	27 giugno 2019	04 luglio 2019		
Musica d'insieme per fiati	Triennio	Musica d'insieme per strumenti a fiato	18 giugno 2019	10 luglio 2019		
	Biennio	Ensemble di fiati	18 giugno 2019	10 luglio 2019		
Musica da camera	Triennio	Musica da camera (corsi Proff. Francini, Gravino e Lepore)	17 giugno 2019	03 luglio 2019		
		Musica da camera (corsi Proff. Caianiello, Ferrara e Monopoli)	20 giugno 2019	08 luglio 2019		
		Musica da camera (scuole di Musica antica)	27 giugno 2019	11 luglio 2019		
	Biennio	Musica da camera (corsi Proff. Francini, Gravino e Lepore)	17 giugno 2019	03 luglio 2019		
		Musica da camera (corsi Proff. Caianiello, Ferrara e Monopoli)	20 giugno 2019	08 luglio 2019		
		Musica da camera del 900	20 giugno 2019	08 luglio 2019		
		Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (scuola di Musica da camera - corsi Proff. Francini, Gravino e Lepore)	17 giugno 2019	03 luglio 2019		
		Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (scuola di Musica da camera - corsi Proff. Caianiello, Ferrara e Monopoli)	20 giugno 2019	08 luglio 2019		
		Nuove tecniche strumentali	20 giugno 2019	08 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico (scuola di Musica da camera - corsi Proff. Francini, Gravino e Lepore)	17 giugno 2019	03 luglio 2019		
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico (scuola di Musica da camera - corsi Proff. Caianiello, Ferrara e Monopoli)	20 giugno 2019	08 luglio 2019		
		Trattati e metodi	20 giugno 2019	08 luglio 2019		
		Musica jazz	Triennio	Armonia jazz	17 giugno 2019	03 luglio 2019
				Composizione jazz (Scuola di Composizione jazz)	17 giugno 2019	03 luglio 2019
				Forme sistemi e linguaggi jazz	17 giugno 2019	03 luglio 2019
				Pianoforte per strumenti e canto jazz	19 giugno 2019	04 luglio 2019
Prassi esecutiva e repertorio: basso elettrico	18 giugno 2019			03 luglio 2019		
Prassi esecutiva e repertorio: batteria e percussioni jazz	17 giugno 2019			02 luglio 2019		
Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz	17 giugno 2019			02 luglio 2019		
Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz	27 giugno 2019			11 luglio 2019		
Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz	18 giugno 2019			03 luglio 2019		
Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz	19 giugno 2019			04 luglio 2019		
Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz	18 giugno 2019			03 luglio 2019		
Prassi esecutiva e repertorio: tromba jazz	18 giugno 2019			03 luglio 2019		
Storia del jazz	20 giugno 2019			01 luglio 2019		
Tecniche compositive jazz	17 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche di improvvisazione musicale jazz	17 giugno 2019			03 luglio 2019		
Tecniche di lettura estemporanea pf. Jazz	19 giugno 2019			04 luglio 2019		
Tecniche di scrittura ed arrangiamento jazz	17 giugno 2019			03 luglio 2019		
Biennio	Analisi delle forme compositive e arrangiamenti jazz			17 giugno 2019	03 luglio 2019	
	Formazione orchestrale jazz			17 giugno 2019	03 luglio 2019	
	Musica da camera jazz		18 giugno 2019	03 luglio 2019		
Prassi esecutiva e repertorio jazz dal be-pop alle tendenze attuali	18 giugno 2019		03 luglio 2019			
Prassi esecutiva e repertorio jazz dalle origini allo swing	18 giugno 2019		03 luglio 2019			
Prassi esecutiva e repertorio: basso elettrico	18 giugno 2019	03 luglio 2019				
Prassi esecutiva e repertorio: batteria e percussioni jazz	17 giugno 2019	02 luglio 2019				
Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz	17 giugno 2019	02 luglio 2019				
Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz	27 giugno 2019	11 luglio 2019				
Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz	18 giugno 2019	03 luglio 2019				
Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz	19 giugno 2019	04 luglio 2019				
Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz	18 giugno 2019	03 luglio 2019				
Prassi esecutiva e repertorio: tromba jazz	18 giugno 2019	03 luglio 2019				
Storia ed estetica del jazz	20 giugno 2019	01 luglio 2019				
Tecniche di composizione jazz	19 giugno 2019	04 luglio 2019				
Tecniche di scrittura ed arrangiamento jazz	18 giugno 2019	03 luglio 2019				
Tecniche di strumentazione e orchestrazione jazz	19 giugno 2019	04 luglio 2019				

		Trattati e metodi: batteria e percussioni jazz	17 giugno 2019	02 luglio 2019	
		Trattati e metodi: canto jazz	17 giugno 2019	02 luglio 2019	
		Trattati e metodi: basso elettrico	18 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Trattati e metodi: chitarra jazz	27 giugno 2019	11 luglio 2019	
		Trattati e metodi: contrabbasso jazz	18 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Trattati e metodi: pianoforte jazz	19 giugno 2019	04 luglio 2019	
		Trattati e metodi: sax jazz	18 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Trattati e metodi: tromba jazz	18 giugno 2019	03 luglio 2019	
Musica elettronica	Triennio	Acustica musicale	26 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Analisi della musica elettroacustica I	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Analisi della musica elettroacustica II	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Analisi della musica elettroacustica III	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono	25 giugno 2019	02 luglio 2019	
		Composizione musicale elettroacustica I	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Composizione musicale elettroacustica II	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Composizione musicale elettroacustica III	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Composizione musicale informatica I	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Composizione musicale informatica II	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Composizione musicale informatica III	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Informatica musicale	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione	25 giugno 2019	02 luglio 2019	
		Tecnologia e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	25 giugno 2019	02 luglio 2019	
		Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio	25 giugno 2019	02 luglio 2019	
	Videoscrittura musicale	25 giugno 2019	02 luglio 2019		
	Biennio	Acustica degli strumenti e degli spazi musicali	26 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono	25 giugno 2019	02 luglio 2019	
		Composizione audiovisiva e integrata	25 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Composizione musicale informatica	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Editoria multimediale	25 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Elementi di regia e diffusione del suono	25 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Elementi di registrazione e trattamento del suono	26 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Elettroacustica e sistemi elettroacustici (Scuola di Composizione)	26 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Elettroacustica e sistemi elettroacustici (Scuola di Musica elettronica)	26 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Modelli di analisi e rappresentazione digitale del suono	25 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione	26 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Storia della musica elettroacustica	26 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Tecniche di composizione musicale	24 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Tecnologie online ed e-learning	26 giugno 2019	03 luglio 2019	
		Videoscrittura musicale	25 giugno 2019	02 luglio 2019	
		Musicologia sistematica	Triennio	Estetica musicale	20 giugno 2019
Organologia				17 giugno 2019	01 luglio 2019
Musica vocale da camera	Triennio	Letteratura vocale e strumentale (corsi di Canto e Pianoforte)	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Letteratura vocale e strumentale (repertorio francese)	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Letteratura vocale e strumentale (repertorio inglese)	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Letteratura vocale e strumentale (repertorio italiano)	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Letteratura vocale e strumentale (repertorio spagnolo)	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
	Biennio	Trattati e metodi	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico francese	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico italiano	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico spagnolo	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio della musica vocale da camera	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio lideristico orchestrale	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Trattati e metodi	19 giugno 2019	01 luglio 2019	
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	29 giugno 2019	10 luglio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	29 giugno 2019	10 luglio 2019	
Oboe	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (repertorio solistico)	29 giugno 2019	10 luglio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	29 giugno 2019	10 luglio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	29 giugno 2019	10 luglio 2019	
		Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	29 giugno 2019	10 luglio 2019
			Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	29 giugno 2019	10 luglio 2019
	Prassi esecutiva e repertori		29 giugno 2019	10 luglio 2019	
	Prassi esecutiva e repertori - strumenti affini		29 giugno 2019	10 luglio 2019	
	Secondo strumento: corno inglese		29 giugno 2019	10 luglio 2019	
	Trattati e metodi	29 giugno 2019	10 luglio 2019		
	Pianoforte	Triennio	Letteratura dello strumento	22 giugno 2019	11 luglio 2019
Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)			22 giugno 2019	11 luglio 2019	
Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico e pianoforte a 4 mani)			20 giugno 2019	03 luglio 2019	
Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico e pianoforte a 4 mani)			21 giugno 2019	10 luglio 2019	
Prassi esecutiva e repertori			19 giugno 2019	03 luglio 2019	
Prassi esecutiva e repertori			20 giugno 2019	05 luglio 2019	

		Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	10 luglio 2019
		Tecniche di lettura estemporanea	18 giugno 2019	06 luglio 2019
		Trattati e metodi	20 giugno 2019	05 luglio 2019
	Biennio	Analisi e prassi del repertorio lieder.	19 giugno 2019	03 luglio 2019
		Duo pianistico	20 giugno 2019	03 luglio 2019
		Duo pianistico	21 giugno 2019	10 luglio 2019
		Improvvisazione pianistica	18 giugno 2019	06 luglio 2019
		Letteratura dello strumento	22 giugno 2019	11 luglio 2019
		Metodologia dell'insegnamento	20 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	19 giugno 2019	03 luglio 2019
		Prassi esecutiva contemporanea	20 giugno 2019	03 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	03 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	20 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	10 luglio 2019
		Repertorio per pianoforte e orchestra	19 giugno 2019	03 luglio 2019
		Repertorio per pianoforte e orchestra	20 giugno 2019	05 luglio 2019
		Repertorio per pianoforte e orchestra	21 giugno 2019	10 luglio 2019
		Trattati e metodi	20 giugno 2019	05 luglio 2019
Pratica organistica	Triennio	Canto cristiano	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Modalità	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Pratica organistica	20 giugno 2019	02 luglio 2019
	Biennio	Modalità e canto gregoriano	20 giugno 2019	02 luglio 2019
Pratica pianistica	Triennio	Pratica pianistica	17 giugno 2019	27 giugno 2019
	Biennio	Pratica pianistica	17 giugno 2019	27 giugno 2019
Saxofono	Triennio	Letteratura dello strumento	18 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (dal quartetto al ensemble)	18 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (nuovi repertori)	18 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	18 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	18 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	18 giugno 2019	04 luglio 2019
	Biennio	Ensemble di saxofoni	19 giugno 2019	05 luglio 2019
		Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	19 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	19 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - quartetto	19 giugno 2019	05 luglio 2019
		Altro saxofono	19 giugno 2019	05 luglio 2019
		Trattati e metodi	19 giugno 2019	05 luglio 2019
Storia della musica	Triennio	Metodologia della ricerca storico-musicale	19 giugno 2019	01 luglio 2019
		Storia della notazione musicale	19 giugno 2019	01 luglio 2019
		Storia e pratica del repertorio	19 giugno 2019	01 luglio 2019
		Storia e storiografia della musica I (corsi Proff. Bonsante A. e Marisi A.)	19 giugno 2019	01 luglio 2019
		Storia e storiografia della musica I (corso Prof. Sellari G.)	19 giugno 2019	01 luglio 2019
		Storia e storiografia della musica II	19 giugno 2019	01 luglio 2019
		Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	19 giugno 2019	01 luglio 2019
		Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	19 giugno 2019	01 luglio 2019
	Biennio	Filologia musicale	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Paleografia musicale	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Storia ed estetica della musica I	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Storia ed estetica della musica II	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Storiografia musicale	20 giugno 2019	02 luglio 2019
Strumentazione per orchestra di fiati	Triennio	Analisi compositiva	27 giugno 2019	05 luglio 2019
		Composizione per orchestra di fiati (10h e 12h clausura)	25 giugno 2019	02 luglio 2019
		Strumentazione per orchestra di fiati (12h e 18h clausura)	26 giugno 2019	04 luglio 2019
	Biennio	Tecniche contrappuntistiche (12h e 18h clausura)	24 giugno 2019	02 luglio 2019
		Composizione per orchestra di fiati (12h clausura)	25 giugno 2019	03 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio	25 giugno 2019	03 luglio 2019
		Strumentazione per orchestra di fiati (12h clausura)	26 giugno 2019	04 luglio 2019
		Tecniche di strumentazione ed orchestrazione (12h clausura)	26 giugno 2019	04 luglio 2019
		Trattati e metodi	27 giugno 2019	05 luglio 2019
Strumenti a percussione	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Improvvisazione allo strumento	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori d'orchestra	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	04 luglio 2019
	Biennio	Gesto percussivo e pratica del suono e del rumore	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - ensemble	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Storia e tecnologia degli strumenti	24 giugno 2019	04 luglio 2019
Tecniche della comunicazione	Triennio	Tecniche della comunicazione	18 giugno 2019	03 luglio 2019
Tecniche di consapevolezza corporea	Triennio	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	17 giugno 2019	03 luglio 2019
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio	Fondamenti di acustica	18 giugno 2019	03 luglio 2019
		Lettura cantata, intonazione e ritmica	19 giugno 2019	04 luglio 2019
		Ritmica della musica contemporanea	19 giugno 2019	29 giugno 2019
		Semiografia della musica (corso Prof. Maglio O.)	20 giugno 2019	01 luglio 2019
		Semiografia della musica (corso Prof. Pannarale V.)	18 giugno 2019	03 luglio 2019
		Teoria della musica (corso Prof.ssa Amati R.)	19 giugno 2019	04 luglio 2019
		Teoria della musica (corso Prof. Maglio O.)	20 giugno 2019	01 luglio 2019

		Teoria della musica (corsi Prof. Monopoli P., Pannarale e Speranza)	18 giugno 2019	03 luglio 2019
	Biennio	Teoria della musica (corso Prof. Schirinzi)	17 giugno 2019	28 giugno 2019
		Ear training	18 giugno 2019	03 luglio 2019
		Semiografia della musica antica	20 giugno 2019	01 luglio 2019
		Semiografia del 900	18 giugno 2019	03 luglio 2019
Teoria dell'armonia e analisi	Triennio	Analisi dei repertori	17 giugno 2019	04 luglio 2019
		Fondamenti di composizione	17 giugno 2019	04 luglio 2019
		Metodologia dell'analisi	17 giugno 2019	04 luglio 2019
	Biennio	Analisi delle forme compositive	17 giugno 2019	03 luglio 2019
		Analisi delle forme compositive	18 giugno 2019	04 luglio 2019
Teoria e prassi del basso continuo	Triennio	Prassi esecutiva e repertori del basso continuo	20 giugno 2019	02 luglio 2019
	Biennio	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Teoria e pratica del basso continuo	20 giugno 2019	02 luglio 2019
Tromba	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio (repertorio solistico)	21 giugno 2019	05 luglio 2019
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - strumenti affini	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - repertorio solistico	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Repertorio contemporaneo della tromba	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Repertorio delle trombe sib/la	21 giugno 2019	05 luglio 2019
		Trattati e metodi	21 giugno 2019	05 luglio 2019
Trombone	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	24 giugno 2019	04 luglio 2019
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - strumenti affini	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori - repertorio solistico	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Studio degli strumenti affini al trombone	24 giugno 2019	04 luglio 2019
		Trattati e metodi	24 giugno 2019	04 luglio 2019
Viola	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	19 giugno 2019	03 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	03 luglio 2019
	Biennio	Esercitazioni di tecnica	19 giugno 2019	03 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	19 giugno 2019	03 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	03 luglio 2019
		Pratica del repertorio del '900 e contemporaneo	19 giugno 2019	03 luglio 2019
		Trattati e metodi	19 giugno 2019	03 luglio 2019
Viola da gamba	Biennio	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	20 giugno 2019	02 luglio 2019
		Trattati e metodi	20 giugno 2019	02 luglio 2019
Violino	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (duo violinistico)	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori dal '900 ad oggi	26 giugno 2019	10 luglio 2019
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio cameristico orchestrale	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio moderno e contemporaneo	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio virtuosistico	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	26 giugno 2019	10 luglio 2019
		Trattati e metodi	26 giugno 2019	10 luglio 2019
Violino barocco	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	27 giugno 2019	11 luglio 2019
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	27 giugno 2019	11 luglio 2019
		Trattati e metodi	27 giugno 2019	11 luglio 2019
Violoncello	Triennio	Letteratura dello strumento	18 giugno 2019	08 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	18 giugno 2019	08 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori dal '900 ad oggi	18 giugno 2019	08 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	18 giugno 2019	08 luglio 2019
	Biennio	Prassi esecutiva del repertorio cameristico orchestrale	18 giugno 2019	08 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio classico e romantico	18 giugno 2019	08 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	18 giugno 2019	08 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio moderno e contemporaneo	18 giugno 2019	08 luglio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio virtuosistico	18 giugno 2019	08 luglio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	18 giugno 2019	08 luglio 2019
		Trattati e metodi	18 giugno 2019	08 luglio 2019

IL DIRETTORE
M° Gianpaolo Schiavo

