

Quel labbro quel bocchino

Niccolò Piccinni

Andante con moto

Sheet music for "Quel labbro quel bocchino" by Niccolò Piccinni, marked Andante con moto. The score is in G major (one sharp) and common time (C).

The score is divided into four systems, each featuring a vocal line (Lelio) and a piano accompaniment (Pianoforte).

System 1: Lelio's part begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line features a series of eighth notes. Dynamics include *p*, *sf*, *p*, *f*, *p*, and *sf*.

System 2: Lelio's part continues with a whole rest. The piano accompaniment features a more complex melodic line in the treble, with dynamics *f*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, and *p*. The bass line continues with eighth notes.

System 3: Lelio's part continues with a whole rest. The piano accompaniment features a complex melodic line in the treble, with dynamics *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *f*, *p*, and *f*. The bass line continues with eighth notes.

System 4: Lelio's part continues with a whole rest. The piano accompaniment features a complex melodic line in the treble, with dynamics *p* and *f*. The bass line continues with eighth notes.

Lel. ¹¹
8 Quel lab - bro, quel bocchi - no è

Pf.

Lel. ¹³
8 gre - co, giù si ve - de, è gre - co, già si ve - de: il

Pf.

Lel. ¹⁶
8 na - so è pa - ri - gi - no, lo sguar - do, già si sà, già si

Pf.

Lel. ¹⁸
8 sà: por - ta al-l'inglè - se il pie - de, le chio-me al-la ro -

Pf.

20

Lel.

Pf.

22

Lel.

Pf.

24

Lel.

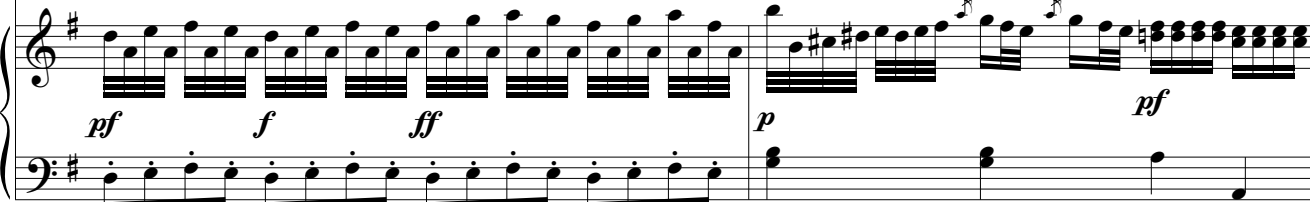
Pf.

26

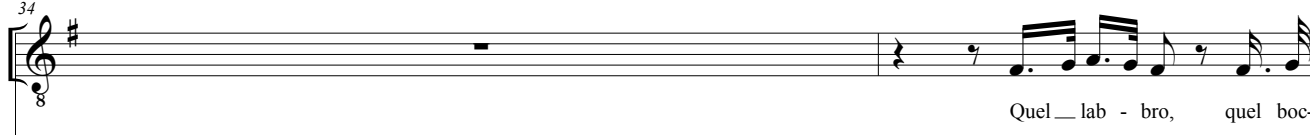
Lel.

Pf.

28
Lel. 
Pf. 

30
Lel. 
Pf. 

32
Lel. 
Pf. 

34
Lel. 
Pf. 

36
Lel.
chi - no è fre - co, già si³ ve - de, è gre - co, già si³

Pf.
pf *p* *sf* *p* *pf* *p* *sf* *p*

39
Lel.
ve - de: il na - so è pa - ri - gi - no, è pa - ri - gi - no, lo sguar - do, già si³ sà, già si

Pf.
f *p* *pf* *p* *pf* *p*

42
Lel.
sà: por - ta_al-l'in - gle - se il pie - de, le chio-me_al-la ro -

Pf.
f *p* *f* *p*

44
Lel.
ma-na, le ve - sti_al'h'a - fri-ca-na: che gra - zia! che ma - nie-ra! porta_al'in-glese il pie-de, le chiome_aHa ro -

Pf.
f *p* *f* *p*

46

Lel. *8* ma - na, le ve - sti al - l'a - fri - ca - na: che gra - zia! che m - nie - ra! che ma - nie - ra! che ma - nie - ra!

Pf. *f p f p pf f*

48

Lel. *8* E' tut - ta fo - re - stie - ra di co - re, e di bel -

Pf. *pf f p pf f p*

50

Lel. *8* tà, di co - - - re, e di bel - tà. Quel

Pf. *sf p pf p*

Allegro

52

Lel. *8* lab - bro è gre - co, oh ca - ra! il na - soè pa - ri - gi - no, oh ca - ra! lo

Pf. *f p f p f p*

55

Lel. *8* sguar - do, già si sà, oh ca - ra! oh ca - ra! ca - ra, ca - ra!

Pf. *f p f*

58

Lel. *8* Quel lab - bro, il na - so, lo sguar - do, il pie - de, le chio - me, le

Pf. *sf p*

61

Lel. *8* ve - sti, oh ca - ra! oh ca - ra! che gra - zia! che ma - nie - ra! è tut - ta fo - re -

Pf. *sf p sf f p*

64

Lel. *8* stie - ra è tut - ta, tut - ta, tut - ta, tut - ta, tut - ta fo - re - stie - ra di

Pf. *f p rinf f sf*

67
Lel. 8
co - - - re, e di bel - tà che gra - zia! che ma -

Pf. *p* *pf* *p* *f*

70
Lel. 8
nie - ra! è tut - ta fo - re - stie - ra di co - re, e di bel - tà, di co - re, e di bel -

Pf. *pf* *p* *f*

73
Lel. 8
tà.

Pf.

76
Lel. 8

Pf.