

# Ma rendi pur contento

Niccolò Piccinni

Allegretto

Pianoforte

5

Pf.

9

Pf.

13

Pf.

17

Pf.

20

Ah — ren - di — pur con - ten - to del - la mi - a bel - la il

Pf. *p*

24

co - re, del - la mia bel - la il — co - re, e — ti — per - do - no a -

Pf. *sf* *p*

28

mo - re, se lie - to il mio non è, se lie - to il mio — non —

Pf. *sf*

32

è: gli af - fan - ni suoi pa - ven - to più — che gli af - fan - ni

Pf.

36

mie - i, più che gli af - fan - - - ni

Pf.

40

mie - i, per - chè più vi - vo in le - i di quel ch'io vi - va in

Pf.

44

me, per - chè più vi - vo in le - i di quel ch' - io vi - va in

Pf.

*sf* *p* *sf* *p* *f*

48

me, per - chè più vi - vo in le - i di quel ch'i - o vi - va in

Pf.

*sf* *p* *sf* *p* *f* *p*

52

me, di quel - - - - - ch'io vi - va in

Pf. *pf* *p* *f*

56

me. Ah -

Pf. *p*

60

ren - di pur con - ten - to del - la mia bel - la il co - re,

Pf. *ten.* *p*

64

del - la mia bel - la il co - re. E ti per - do - no a

Pf. *f sf* *p*

68

mo - re se lie - to il mio non è, se lie - to il mio non

Pf.

*sf* *p*

72

è. Gli af - fan - ni suoi pa - ven - to, più che gli af - fan - ni

Pf.

76

mie - i, più che gli af - fan - ni mie - i, che gli af -

Pf.

80

- fan - ni mie - i, per - chè più vi - vo in le - i di

Pf.

*f*

84

qu el ch'io vi - va in me, per - chè più vi - vo in le - i di

Pf.

88

qu el ch'i - o vi - va in me, per - chè più vi - vo in le - i di

Pf.

*p*

*p*

*f*

92

qu el ch'i - o vi - va in me, di quel

Pf.

*p*

*pf*

*p*

*pf*

96

— ch'i - o vi - va in me.

Pf.

*f*