

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - Bari

DOMANDA DI PRE-ISCRIZIONE  
PER L' A.A. 2018/2019

DISCIPLINE SINGOLE  
PER IL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA

(di cui al D.Lgs. n. 59 del 13 Aprile 2017)

Riservato al Protocollo

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica  
"Niccolò Piccinni" - Bari

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(cognome e nome del/della candidato/a)

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

sesto candidato M  F  codice fiscale \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

### CHIEDE

la pre-iscrizione per l'A.A. 2018/2019 alle singole Discipline, per il conseguimento dei 24 cfa,  
contrassegnate nella seguente tabella:

AMBITO DISCIPLINARE	DISCIPLINE	Ore	CFA	Tipologia
a) PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> Pedagogia musicale	41	6	C
c) ANTROPOLOGIA	<input type="checkbox"/> Metodologia d'indagine storico-musicale	55	6	C
d) METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	<input type="checkbox"/> Fondamenti di tecnica vocale	47	6	C
	<input type="checkbox"/> Elementi di Composizione per Didattica della Musica	30	6	G
	<input type="checkbox"/> Pratica della Lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	16	6	I

e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace,

## DICHIARA

di essere già in possesso del seguente Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado:

conseguito il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
(indicare l'Istituto)  
sita/o in \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_;  
(indicare la città)

di essere già in possesso del seguente Diploma di Previgente Ordinamento:

conseguito il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
(indicare l'Istituto)  
sita/o in \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_;  
(indicare la città)

di essere già in possesso del seguente Diploma Accademico di I livello:

conseguito il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
(indicare l'Istituto)  
sita/o in \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_;  
(indicare la città)

di essere già in possesso del seguente Diploma Accademico di II livello:

conseguito il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
(indicare l'Istituto)  
sita/o in \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_;  
(indicare la città)

di essere già in possesso della seguente Laurea Universitaria:

conseguita il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
(indicare l'Istituto)  
sita/o in \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_;  
(indicare la città)

di volersi avvalere della contemporanea iscrizione per l'a.a. 2018/2019 a Corsi di Studio presso l'Università e il Conservatorio di Musica;

➤ di non essere iscritt\_\_ o di aver presentato domanda di iscrizione per l'a.a. 2018/19 ad altri corsi attivati nell'ambito delle Istituzioni A.F.A.M.;

➤ di essere a conoscenza che i candidati saranno ammessi con riserva alla procedura e che l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti;

- di essere a conoscenza dei seguenti costi di iscrizione e frequenza:
- Tassa di frequenza di € 21,43 (ventuno/43);
  - Tassa per immatricolazione di € 6,04 (sei/04);
  - Assicurazione infortuni di € 8,33 (otto/33);
  - Contributo di funzionamento determinato in base all'indicatore economico equivalente (ISEE) e proporzionalmente al numero di crediti da acquisire, ferma restando una **contribuzione massima complessiva di € 500,00 (cinquecento/00);**
- di essere a conoscenza che la presente domanda dovrà essere presentata entro e non oltre il 10 gennaio 2019 esclusivamente tramite consegna diretta presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio oppure invio a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno oppure invio a mezzo posta certificata.

Il sottoscritto allega alla presente domanda la seguente documentazione:

- copia del documento di riconoscimento;
- eventuale modulo per il riconoscimento crediti.

Firma del dichiarante

Bari, \_\_\_\_\_

### INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/03

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, in qualità di "titolare" del trattamento, Le fornisce alcune informazioni:

**1) Fonte dei dati personali.**

I dati personali in possesso del Conservatorio di Musica sono raccolti direttamente presso l'utenza scolastica (in occasione della presentazione delle domande per sostenere gli esami di ammissione, di idoneità, di licenza e di compimento e di iscrizione all'Istituto) o presso altri Conservatori di Musica in occasione di trasferimenti.

**2) Finalità del trattamento cui sono destinati i dati.**

I dati personali sono trattati nell'ambito della normale attività didattica e amministrativa del Conservatorio ai sensi dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza secondo le seguenti finalità:

- finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli allievi e le loro famiglie;
- finalità derivanti da obblighi di legge, da regolamenti, dalle disposizioni impartite dalle Autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo;
- finalità funzionali all'attività del Conservatorio, quali:
  - rilevazione del grado di soddisfazione dell'utenza scolastica sulla qualità dei servizi resi;
  - promozione ed illustrazione di servizi e di attività dell'istituto, effettuate tramite lettere, telefonate, materiale pubblicitario, etc.

**3) Dati richiesti da terzi.**

Sovente Enti pubblici, Associazioni musicali pubbliche e private, Ditte chiedono i dati personali degli allievi iscritti o degli allievi diplomatisi presso questo Conservatorio per l'elaborazione di studi e ricerche statistiche, nonché per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo relativo a organizzazione di concorsi musicali, selezioni del personale, assegnazione di borse di studio, vendita e promozione di propri prodotti e servizi, ecc.

In relazione a tali richieste, questo Istituto comunicherà i dati ai soggetti richiedenti — i quali effettueranno il trattamento in qualità di "responsabili" nell'accezione del D.Lgs. 196/03 — solo se l'interessato fornirà il proprio specifico consenso al riguardo.

**4) Modalità di trattamento dei dati e diritti dell'interessato.**

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici in modo da garantire la riservatezza degli stessi.

L'interessato può ottenere dal titolare la conferma o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma intellegibile; inoltre può chiedere di conoscere l'origine dei dati, nonché la logica e le finalità del trattamento, di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica, o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso. Il conferimento dei dati è obbligatorio per consentire tutti gli adempimenti istituzionali; a tale regola fa eccezione il conferimento dei dati relativi al reddito della famiglia che sono necessari solo per accedere alle agevolazioni economiche.

Il titolare del trattamento è il Direttore del Conservatorio M<sup>o</sup> Gianpaolo Schiavo elettivamente domiciliato presso la sede dell'Istituto a cui ci si può rivolgere per far valere i propri diritti in merito.

*Il Direttore*  
**M<sup>o</sup> Gianpaolo Schiavo**

Firma per ricevuta e presa visione

\_\_\_\_\_