

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio Statale di Musica**  
"Niccolò Piccinni"  
Bari

**SESSIONE AUTUNNALE DI ESAMI**  
**Calendario di I - II appello**  
**Corsi Accademici I-II Livello**  
**a.a. 2017/2018**

Prot. N° 10983

Bari, 07 settembre 2018

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg. Docenti e studenti; non saranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.**  
**N.B. Ove data e orario del I appello non sono indicati, lo svolgimento del relativo esame si intende non programmato.**

Scuola	Ord.	Corso	I appello	Ore	II appello	Ore	Pres.	Membro Comm.	Membro Comm.	Supplente
Accompagnamento pianistico	Triennio	Lettura dello spartito	20 settembre 2018	10.30	04 ottobre 2018	10.00	Aymone E.	Arrivo G.	Messa L.	Ventrella N.
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20 settembre 2018	11.00	04 ottobre 2018	11.00	Ventrella N.	Pasqua F.	Terrana V.	Arrivo G.
	Biennio	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (scuola di Canto)	20 settembre 2018	12.00	04 ottobre 2018	12.00	Arrivo G.	Aymone E.	Terrana V.	Messa L.
		Prassi esecutiva dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (scuola di Pianoforte per maestro collaboratore)	20 settembre 2018	09.00	04 ottobre 2018	09.00	Ventrella N.	Aymone E.	Pelliccia G.	Messa L.
Arpa	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	18 settembre 2018	14.30	02 ottobre 2018	09.30	Simari S.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
		Prassi esecutiva e repertori			02 ottobre 2018	09.00	Simari S.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
Bassotuba	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	18 settembre 2018	11.00	28 settembre 2018	09.00	Scarati G.	Di Pinto G.	Semeraro F.	Demarco A.
Bibliografia e biblioteconomia musicale	Triennio	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	18 settembre 2018	10.00	02 ottobre 2018	12.30	Melucci M.G.	Lamanna M.	Mensica R.	Aliprandi I.
Canto	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	18 settembre 2018	09.00	02 ottobre 2018	09.00	Colaiani D.	Colafelice G.	Pani M.G.	Cozzoli A.
		Prassi esecutiva e repertori			05 ottobre 2018	10.30	Giove A.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.
Chitarra	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	19 settembre 2018	10.00	05 ottobre 2018	10.00	Giove A.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.
		Letteratura dello strumento	18 settembre 2018	13.00	04 ottobre 2018	13.30	Vetoretti A.	Scarola P.	Tursi S.	Di Modugno F.
	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (duo chitarristico)	19 settembre 2018	11.00	05 ottobre 2018	12.00	Lambo R.	Cafagna U.	Camicelli M.	Catacchio N.
		Prassi esecutiva e repertori	19 settembre 2018	10.00	05 ottobre 2018	09.00	Di Modugno F.	Scarola P.	Tursi S.	Catacchio N.
		Prassi esecutiva e repertori			05 ottobre 2018	13.00	Diodovich F.	Cafagna U.	Camicelli M.	Lambo R.
		Tecniche di lettura estemporanea	18 settembre 2018	11.00	04 ottobre 2018	09.30	Diodovich F.	Lambo R.	Tursi S.	Cafagna U.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	18 settembre 2018	12.00	04 ottobre 2018	11.00	Di Modugno F.	Scarola P.	Tursi S.	Catacchio N.
		Prassi esecutiva e repertori			04 ottobre 2018	11.00	Diodovich F.	Cafagna U.	Lambo R.	Camicelli M.
		Pratica del repertorio contemporaneo per chitarra	19 settembre 2018	09.00	05 ottobre 2018	13.30	Diodovich F.	Cafagna U.	Camicelli M.	Lambo R.
		Pratica del repertorio per chitarra e orchestra			05 ottobre 2018	12.30	Camicelli M.	Cafagna U.	Lambo R.	Catacchio N.
		Trattati e metodi			04 ottobre 2018	09.00	Lambo R.	Diodovich F.	Tursi S.	Cafagna U.

		Trattati e metodi	18 settembre 2018	13.30	04 ottobre 2018	13.00	Vettoretti A.	Scarola P.	Tursi S.	Di Modugno F.		
Clarinetto	Triennio	Prassi esecutiva e repertori			02 ottobre 2018	09.30	Tinelli A.	Di Maso A.	Rubinetti F.	Accogli G.		
	Biennio	Ensemble di clarinetti			02 ottobre 2018	10.00	Tinelli A.	Di Maso A.	Rubinetti F.	Accogli G.		
		Prassi esecutiva e repertori			02 ottobre 2018	10.30	Tinelli A.	Di Maso A.	Rubinetti F.	Accogli G.		
		Pratica degli strumenti della famiglia			02 ottobre 2018	11.00	Accogli G.	Di Maso A.	Tinelli A.	Rubinetti F.		
		Trattati e metodi	17 settembre 2018	09.30	02 ottobre 2018	11.30	Accogli G.	Rubinetti F.	Tinelli A.	Di Maso A.		
Clavicembalo	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	26 settembre 2018	11.30	05 ottobre 2018	11.30	Alcalay V.	Cantalupi D.	Staropoli M.	Altobello B.		
		Pratica del basso continuo	26 settembre 2018	12.00	05 ottobre 2018	12.00	Alcalay V.	Cantalupi D.	Staropoli M.	Altobello B.		
		Pratica dell'accompagnamento alla tastiera	26 settembre 2018	12.30	05 ottobre 2018	12.30	Alcalay V.	Cantalupi D.	Staropoli M.	Altobello B.		
Composizione	Triennio	Composizione I (12h clausura per la scuola di Composizione con orale il giorno successivo)	20 settembre 2018	09.00	04 ottobre 2018	08.30	Francia G.	Biscione F.	Remigio D.	Gianfreda M.		
		Composizione II	20 settembre 2018	10.00	04 ottobre 2018	09.30	Francia G.	Belcastro L.	Putignano B.	Biscione F.		
		Composizione (scuola di Musica elettronica)			05 ottobre 2018	15.00	Francia G.	Gianfreda M.	Remigio D.	Putignano B.		
		Composizione per la comunicazione visuale			05 ottobre 2018	16.00	Remigio D.	Francia G.	Gianfreda M.	Belcastro L.		
		Strumentazione e orchestrazione II (12h clausura per la scuola di Composizione. con orale il giorno successivo)	20 settembre 2018	09.30	04 ottobre 2018	09.00	Biscione F.	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.		
		Tecniche compositive	20 settembre 2018	11.00	04 ottobre 2018	15.30	Gianfreda M.	Biscione F.	Remigio D.	Francia G.		
	Biennio	Tecniche compositive (scuola di Fisarmonica)			04 ottobre 2018	15.00	Remigio D.	Francia G.	Gianfreda M.	Biscione F.		
		Tecniche contrappuntistiche III (12h clausura per la scuola di Composizione con orale il giorno successivo)			04 ottobre 2018	08.45	Putignano B.	Francia G.	Remigio D.	Belcastro L.		
		Tecniche di composizione musicale (scuola di Musica da camera)	21 settembre 2018	10.00	05 ottobre 2018	16.30	Gianfreda M.	Biscione F.	Remigio D.	Putignano B.		
		Tecniche di composizione musicale contemporanea			05 ottobre 2018	09.00	Belcastro L.	Francia G.	Remigio D.	Biscione F.		
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione I (scuola di Direzione d'orchestra)			05 ottobre 2018	10.00	Gianfreda M.	Biscione F.	Remigio D.	Belcastro L.		
		Didattica	Triennio	Pratica e didattica della improvvisazione al pianoforte	20 settembre 2018	13.00	04 ottobre 2018	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
		Direzione di coro e composizione corale	Triennio	Concertazione e direzione di coro			03 ottobre 2018	10.00	Moscariello C.	De Santis F.sca	Francia G.	Gargiulo A.
Biennio	Prassi esecutiva e repertorio (corso di Direzione d'Orchestra)				03 ottobre 2018	10.30	Moscariello C.	De Santis F.sca	Francia G.	Gargiulo A.		
		Tecniche di composizione corale (12h clausura)	17 settembre 2018	09.00	03 ottobre 2018	09.00	Moscariello C.	De Santis F.sca	Francia G.	Gargiulo A.		
Drammaturgia musicale	Triennio	Drammaturgia musicale	18 settembre 2018	10.30	02 ottobre 2018	12.00	Aliprandi I.	Lamanna M.	Melucci M.G.	Cozzoli A.		
		Forme della poesia per musica	18 settembre 2018	11.00	02 ottobre 2018	10.00	Aliprandi I.	Lamanna M.	Melucci M.G.	Cozzoli A.		
		Letteratura e testi per musica	18 settembre 2018	12.00	02 ottobre 2018	10.30	Aliprandi I.	Lamanna M.	Melucci M.G.	Cozzoli A.		
	Biennio	Storia del teatro musicale e drammaturgia	18 settembre 2018	13.00	02 ottobre 2018	11.30	Aliprandi I.	Lamanna M.	Melucci M.G.	Cozzoli A.		
Etnomusicologia	Triennio	Etnomusicologia	19 settembre 2018	10.00	03 ottobre 2018	10.00	Maglio O.	Monopoli P.	Pannarale V.	Rossi L.		
Fisarmonica	Biennio	Prassi esecutiva della letteratura del tasto			05 ottobre 2018	09.00	Palazzo F.	Minafra L.	Morleo L.	De Santis F.sca		
		Tecniche d'improvvisazione strumentale	22 settembre 2018	09.00	05 ottobre 2018	09.30	Palazzo F.	Minafra L.	Morleo L.	De Santis F.sca		
		Trattati e metodi	22 settembre 2018	09.30	05 ottobre 2018	10.00	Palazzo F.	Minafra L.	Morleo L.	De Santis F.sca		
Flauto	Triennio	Prassi esecutiva e repertori			05 ottobre 2018	10.30	Di Puppo F.	Bozzi M.	Girardi F.	Carbonara P.		
Lettura della partitura	Triennio	Lettura della partitura	24 settembre 2018	12.00	08 ottobre 2018	10.00	Colafelice F.	Farina G.	Sassanelli F.	Milillo A.		
		Lettura della partitura	24 settembre 2018	11.30	08 ottobre 2018	11.00	Milillo A.	Farina G.	Sassanelli F.	Colafelice F.		
		Trasporto e riduzione al pianoforte	24 settembre 2018	11.00	08 ottobre 2018	09.00	Sassanelli F.	Farina G.	Milillo A.	Colafelice F.		
Liuto	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	26 settembre 2018	10.00	05 ottobre 2018	10.00	Cantalupi D.	Alcalay V.	Staropoli M.	Altobello B.		
Musica da camera	Triennio	Musica da camera	20 settembre 2018	10.30	02 ottobre 2018	09.00	Gravino G.	Caianiello O.	Monopoli G.	Sarno G.		
		Musica da camera			28 settembre 2018	10.30	Lepore P.	Ferrara B.	Francini I.	Lomartire M.		
	Biennio	Musica da camera	20 settembre 2018	10.00	02 ottobre 2018	10.30	Gravino G.	Caianiello O.	Monopoli G.	Sarno G.		
		Musica da camera	18 settembre 2018	10.00	28 settembre 2018	11.00	Lepore P.	Ferrara B.	Francini I.	Lomartire M.		
		Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (scuola di Musica da camera)			02 ottobre 2018	09.30	Gravino G.	Caianiello O.	Monopoli G.	Sarno G.		
		Nuove tecniche strumentali			02 ottobre 2018	10.00	Gravino G.	Caianiello O.	Monopoli G.	Sarno G.		
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico (scuola di Musica da camera)			28 settembre 2018	11.30	Lepore P.	Ferrara B.	Francini I.	Lomartire M.		
Musica jazz	Triennio	Armonia jazz	24 settembre 2018	12.30	03 ottobre 2018	13.00	Morra V.	Minafra L.	Nappi M.	Montecalvo G.		
		Composizione jazz (Scuola di Composizione jazz)	25 settembre 2018	10.30	04 ottobre 2018	10.30	Morra V.	Minafra L.	Nappi M.	Ottaviano R.		

		Forme sistemi e linguaggi jazz	25 settembre 2018	11.30	04 ottobre 2018	11.30	Morra V.	Minafra L.	Nappi M.	Ottaviano R.
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	26 settembre 2018	09.00	05 ottobre 2018	09.00	Colombo M.	Colombo M.	Nappi M.	Diliberto A.
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	26 settembre 2018	12.30	05 ottobre 2018	12.30	Diliberto A.	Minafra L.	Nappi M.	Colombo M.
		Prassi esecutiva e repertorio: basso elettrico	26 settembre 2018	10.00	05 ottobre 2018	10.00	Quintavalle M.	Ferrara L.	Ottaviano R.	Morra V.
		Prassi esecutiva e repertorio: batteria e percussioni jazz			03 ottobre 2018	12.30	Berlen G.	Montecalvo G.	Nappi M.	Morra V.
		Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz	24 settembre 2018	11.00	03 ottobre 2018	11.00	Montecalvo G.	Berlen G.	Morra V.	Minafra L.
		Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz	25 settembre 2018	09.00	04 ottobre 2018	09.00	Ferrara L.	Berlen G.	Montecalvo G.	Quintavalle M.
		Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz			05 ottobre 2018	09.00	Quintavalle M.	Ferrara L.	Ottaviano R.	Morra V.
		Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz	25 settembre 2018	17.00	04 ottobre 2018	17.00	Colombo M.	Diliberto A.	Minafra L.	Nappi M.
		Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz	24 settembre 2018	09.00	03 ottobre 2018	09.00	Ottaviano R.	Quintavalle M.	Sabatino A.	Ferrara L.
		Prassi esecutiva e repertorio: tromba jazz	24 settembre 2018	11.30	03 ottobre 2018	11.30	Sabatino A.	Ottaviano R.	Quintavalle M.	Minafra L.
		Storia del jazz	24 settembre 2018	09.00	06 ottobre 2018	09.00	Sbisà U.	Minafra L.	Morra V.	Berlen G.
		Tecniche compositive jazz	25 settembre 2018	09.30	04 ottobre 2018	09.30	Morra V.	Minafra L.	Nappi M.	Ottaviano R.
Biennio		Analisi delle forme compositive e arrangiamenti jazz	24 settembre 2018	14.30	03 ottobre 2018	14.30	Minafra L.	Montecalvo G.	Nappi M.	Berlen G.
		Formazione orchestrale jazz	25 settembre 2018	09.00	04 ottobre 2018	09.00	Morra V.	Minafra L.	Nappi M.	Ottaviano R.
		Musica da camera jazz	25 settembre 2018	13.30	04 ottobre 2018	13.30	Nappi M.	Minafra L.	Morra V.	Ottaviano R.
		Prassi esecutiva e repertorio jazz dalle origini allo swing	26 settembre 2018	12.30	05 ottobre 2018	12.30	Quintavalle M.	Ferrara L.	Ottaviano R.	Morra V.
		Prassi esecutiva e repertorio: basso elettrico			05 ottobre 2018	12.00	Quintavalle M.	Ferrara L.	Ottaviano R.	Morra V.
		Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz	24 settembre 2018	11.30	03 ottobre 2018	11.30	Montecalvo G.	Berlen G.	Morra V.	Minafra L.
		Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz	25 settembre 2018	12.00	04 ottobre 2018	12.00	Ferrara L.	Berlen G.	Montecalvo G.	Quintavalle M.
		Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz			05 ottobre 2018	11.30	Quintavalle M.	Ferrara L.	Ottaviano R.	Morra V.
		Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz	25 settembre 2018	18.00	04 ottobre 2018	18.00	Colombo M.	Diliberto A.	Minafra L.	Nappi M.
		Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz	24 settembre 2018	10.00	03 ottobre 2018	10.00	Ottaviano R.	Quintavalle M.	Sabatino A.	Ferrara L.
		Prassi esecutiva e repertorio: tromba jazz	24 settembre 2018	13.00	03 ottobre 2018	13.00	Sabatino A.	Ottaviano R.	Quintavalle M.	Ferrara L.
		Storia ed estetica del jazz	24 settembre 2018	10.00	06 ottobre 2018	10.30	Sbisà U.	Minafra L.	Morra V.	Berlen G.
		Tecniche di composizione jazz	25 settembre 2018	15.00	04 ottobre 2018	15.00	Colombo M.	Morra V.	Minafra L.	Diliberto A.
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione jazz	25 settembre 2018	14.00	04 ottobre 2018	14.00	Colombo M.	Morra V.	Minafra L.	Diliberto A.
		Trattati e metodi: chitarra jazz			04 ottobre 2018	13.00	Ferrara L.	Berlen G.	Montecalvo G.	Quintavalle M.
		Trattati e metodi: pianoforte jazz	25 settembre 2018	19.00	04 ottobre 2018	19.00	Colombo M.	Diliberto A.	Minafra L.	Nappi M.
		Trattati e metodi: sax jazz	24 settembre 2018	11.00	03 ottobre 2018	10.30	Ottaviano R.	Quintavalle M.	Sabatino A.	Ferrara L.
Musica elettronica	Triennio	Analisi della musica elettroacustica	19 settembre 2018	10.00	03 ottobre 2018	11.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Pugliese	Alessandretti S.
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono			02 ottobre 2018	09.30	Alessandretti S.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Pugliese R.
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono (corso Musica elettronica)	20 settembre 2018	10.30	02 ottobre 2018	09.00	Alessandretti S.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Pugliese R.
		Composizione musicale elettroacustica			03 ottobre 2018	10.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Pugliese	Pannarale V.
		Composizione musicale informatica	19 settembre 2018	12.00	03 ottobre 2018	09.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Pugliese	Alessandretti S.
		Informatica musicale	21 settembre 2018	09.30	01 ottobre 2018	09.00	Alessandretti S.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Pannarale V.
		Tecnologia e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	20 settembre 2018	09.00	02 ottobre 2018	10.30	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alessandretti S.
		Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio	20 settembre 2018	09.30	02 ottobre 2018	10.00	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alessandretti S.
		Videoscrittura musicale	21 settembre 2018	11.00	01 ottobre 2018	10.30	Alessandretti S.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Pannarale V.
	Biennio	Acustica degli strumenti e degli spazi musicali	19 settembre 2018	15.00	03 ottobre 2018	15.00	Abbrescia F.	Pugliese	Scagliola F.	Alessandretti S.
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono			02 ottobre 2018	11.30	Alessandretti S.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Pugliese R.
		Editoria multimediale			02 ottobre 2018	12.30	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alessandretti S.
		Elettroacustica e sistemi elettroacustici (Scuola di Composizione)			01 ottobre 2018	12.00	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alessandretti S.
		Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	20 settembre 2018	15.00	02 ottobre 2018	15.00	Alessandretti S.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Pugliese R.
		Storia della musica elettroacustica			01 ottobre 2018	12.30	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alessandretti S.
		Tecniche di composizione musicale			03 ottobre 2018	14.30	Scagliola F.	Abbrescia F.	Pugliese	Pannarale V.
		Tecnologie online ed e-learning			01 ottobre 2018	13.00	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alessandretti S.
		Videoscrittura musicale	20 settembre 2018	12.00	02 ottobre 2018	16.00	Alessandretti S.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Pugliese R.
Musicologia sistematica	Triennio	Organologia	21 settembre 2018	11.00	02 ottobre 2018	10.30	Bonsante A.	Marisi R.	Sellari G.	Lomartire M.
Oboe	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	27 settembre 2018	09.00	05 ottobre 2018	11.00	Carbonara P.	Di Maso A.	Sarcina A.	Tinelli A.

		Prassi esecutiva e repertori	27 settembre 2018	09.30	05 ottobre 2018	11.30	Carbonara P.	Di Maso A.	Sarcina A.	Tinelli A.
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti			05 ottobre 2018	09.00	Carbonara P.	Di Maso A.	Sarcina A.	Tinelli A.
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	27 settembre 2018	10.00	05 ottobre 2018	12.00	Carbonara P.	Di Maso A.	Sarcina A.	Tinelli A.
		Secondo strumento: come inglese			05 ottobre 2018	09.30	Carbonara P.	Di Maso A.	Sarcina A.	Tinelli A.
		Trattati e metodi			05 ottobre 2018	10.00	Carbonara P.	Di Maso A.	Sarcina A.	Tinelli A.
Pianoforte	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	24 settembre 2018	15.00	04 ottobre 2018	09.30	Mastroserio R.	Papapietro V.	Sarno E.	Peconio F.
		Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	20 settembre 2018	10.00	01 ottobre 2018	10.00	Annese A.	Di Egidio P.	Masotti C.	Campagnola G.
		Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico e pianoforte a 4 mani)			01 ottobre 2018	11.00	Ubaldo R.	Annese A.	Arciuli E.	Campagnola G.
		Prassi esecutiva e repertori	26 settembre 2018	14.00	05 ottobre 2018	14.00	Aventaggiato C.	Falco C.	Sallustio D.	Peconio F.
		Prassi esecutiva e repertori	26 settembre 2018	09.00	05 ottobre 2018	09.00	Masotti C.	Papapietro V.	Peconio F.	Falco C.
		Prassi esecutiva e repertori	26 settembre 2018	10.00	05 ottobre 2018	09.00	Matarrese M.	Larosa I.	Sallustio A.	Bassi M.G.
		Prassi esecutiva e repertori			05 ottobre 2018	09.00	Dibattista G.	Bassi M.G.	Liso M.	Larosa I.
		Prassi esecutiva e repertori			05 ottobre 2018	10.30	Goffredo G.	Campagnola G.	Iannone P.	Liso M.
		Tecniche di lettura estemporanea	24 settembre 2018	14.30	04 ottobre 2018	09.00	Mastroserio R.	Papapietro V.	Sarno E.	Peconio F.
		Trattati e metodi			08 ottobre 2018	09.00	Sarno C.	Balducci F.	Peconio F.	Matarrese M.
	Biennio	Duo pianistico			01 ottobre 2018	11.00	Ubaldo R.	Annese A.	Arciuli E.	Campagnola G.
		Improvvisazione pianistica			04 ottobre 2018	16.00	Mastroserio R.	Papapietro V.	Sarno E.	Peconio F.
		Prassi esecutiva contemporanea			01 ottobre 2018	12.00	Arciuli E.	Annese A.	Ubaldo R.	Di Egidio P.
		Prassi esecutiva e repertori	26 settembre 2018	12.00	05 ottobre 2018	09.30	Matarrese M.	Larosa I.	Sallustio A.	Bassi M.G.
		Prassi esecutiva e repertori	26 settembre 2018	09.00	05 ottobre 2018	10.00	Goffredo G.	Campagnola G.	Sarno C.	Liso M.
		Prassi esecutiva e repertori			05 ottobre 2018	09.30	Dibattista G.	Bassi M.G.	Liso M.	Larosa I.
		Repertorio per pianoforte e orchestra	26 settembre 2018	11.00	05 ottobre 2018	11.00	Goffredo G.	Campagnola G.	Sarno C.	Liso M.
		Repertorio per pianoforte e orchestra			05 ottobre 2018	09.00	Dibattista G.	Bassi M.G.	Liso M.	Larosa I.
		Repertorio per pianoforte e orchestra			05 ottobre 2018	10.00	Matarrese M.	Larosa I.	Sallustio A.	Bassi M.G.
Pratica pianistica	Triennio	Pratica pianistica	24 settembre 2018	10.30	03 ottobre 2018	10.00	Ficarra A.	Gentile D.	Marconi L.	Vurro S.
		Pratica pianistica	24 settembre 2018	10.30	03 ottobre 2018	10.00	Porfido M.	Antonoli P.	Cassano P.	Balducci D.
		Pratica pianistica	24 settembre 2018	10.30	03 ottobre 2018	10.00	De Santis F.sco	Pesce A.	Reibaldi V.	Scarangella M.
		Pratica pianistica			03 ottobre 2018	10.30	Balducci D.	Antonoli P.	Porfido M.	Scarangella M.
Saxofono	Triennio	Letteratura dello strumento			01 ottobre 2018	17.00	Paruta M.	Iacopini P.	Nicodemi V.	Calò A.
		Prassi esecutiva e repertori			01 ottobre 2018	13.30	Debenedetto P.	Calò A.	Micarelli R.	Nicodemi V.
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti			01 ottobre 2018	17.00	Paruta M.	Iacopini P.	Nicodemi V.	Calò A.
		Prassi esecutiva e repertori			01 ottobre 2018	13.00	Calò A.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Nicodemi V.
		Secondo saxofono			01 ottobre 2018	14.30	Calò A.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Nicodemi V.
		Trattati e metodi			01 ottobre 2018	16.30	Paruta M.	Iacopini P.	Nicodemi V.	Calò A.
Storia della musica	Triennio	Metodologia della ricerca storico-musicale	21 settembre 2018	12.30	01 ottobre 2018	14.00	Sellari G.	Bonsante A.	Marisi R.	De Padova G.
		Storia e pratica del repertorio			01 ottobre 2018	16.00	Bozzi L.	Marisi R.	Sellari G.	Bonsante A.
		Storia e storiografia della musica I	20 settembre 2018	11.00	01 ottobre 2018	09.00	Bonsante A.	Marisi R.	Sellari G.	Bozzi L.
		Storia e storiografia della musica I (corso Prof.ssa Bozzi)	20 settembre 2018	15.30	01 ottobre 2018	15.30	Bozzi L.	Marisi R.	Sellari G.	Bonsante A.
		Storia e storiografia della musica II	20 settembre 2018	16.00	01 ottobre 2018	16.30	Bozzi L.	Marisi R.	Sellari G.	Bonsante A.
		Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	20 settembre 2018	10.00	01 ottobre 2018	15.00	Sellari G.	Marisi R.	Scardicchio N.	Bozzi L.
		Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	20 settembre 2018	09.30	01 ottobre 2018	14.30	Sellari G.	Marisi R.	Scardicchio N.	Bozzi L.
	Biennio	Paleografia musicale			02 ottobre 2018	11.30	Bonsante A.	Marisi R.	Sellari G.	De Padova G.
		Storia ed estetica della musica I	21 settembre 2018	09.00	02 ottobre 2018	09.00	Bonsante A.	Marisi R.	Sellari G.	De Padova G.
		Storia ed estetica della musica II	21 settembre 2018	15.00	02 ottobre 2018	12.30	Scardicchio N.	Bozzi L.	Sassanelli F.	Melucci M.
		Storiografia musicale			02 ottobre 2018	11.00	Bonsante A.	Marisi R.	Sellari G.	De Padova G.
Strumenti a percussione	Triennio	Prassi esecutiva e repertori			05 ottobre 2018	10.30	Morleo L.	Lattanzi F.	Savron D.	Berlen G.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori			05 ottobre 2018	11.00	Morleo L.	Lattanzi F.	Savron D.	Berlen G.
Tecniche della comunicazione	Triennio	Tecniche della comunicazione	28 settembre 2018	09.00	08 ottobre 2018	11.30	Sassanelli F.	Bonsante A.	Speranza G.	Lamanna M.
Tecniche di consapevolezza corporea	Triennio	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	24 settembre 2018	14.00	05 ottobre 2018	15.00	Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.sca
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio	Fondamenti di acustica	24 settembre 2018	09.00	05 ottobre 2018	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
		Ritmica della musica contemporanea	26 settembre 2018	09.00	03 ottobre 2018	09.00	Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Monopoli P.
		Semiografia della musica (corso Prof. Maglio O.)	19 settembre 2018	09.00	03 ottobre 2018	09.00	Maglio O.	Monopoli P.	Pannarale V.	Rossi L.

		Semiografia della musica	24 settembre 2018	09.30	05 ottobre 2018	09.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
		Teoria della musica (corso Prof. Maglio O.)			03 ottobre 2018	10.00	Maglio O.	Monopoli P.	Pannarale V.	Rossi L.
		Teoria della musica	24 settembre 2018	10.30	05 ottobre 2018	10.00	Speranza G.	Monopoli P.	Pannarale V.	Potere S.
Teoria dell'armonia e analisi	Triennio	Analisi dei repertori	25 settembre 2018	11.00	04 ottobre 2018	10.00	Di Marco L.	Geminiani P.	Nodari M.	Rescigno G.
		Fondamenti di composizione	25 settembre 2018	10.00	04 ottobre 2018	09.00	Di Marco L.	Geminiani P.	Nodari M.	Rescigno G.
		Metodologia dell'analisi			04 ottobre 2018	11.00	Di Marco L.	Geminiani P.	Nodari M.	Rescigno G.
		Analisi delle forme compositive	25 settembre 2018	15.30	04 ottobre 2018	15.00	Di Marco L.	Geminiani P.	Rescigno G.	Nodari M.
Viola	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)			28 settembre 2018	09.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Carbone A.
		Esercitazioni di tecnica			28 settembre 2018	09.30	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Carbone A.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	18 settembre 2018	09.00	28 settembre 2018	10.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Carbone A.
		Trattati e metodi	18 settembre 2018	09.30	28 settembre 2018	09.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Carbone A.
Violino	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	17 settembre 2018	09.00	28 settembre 2018	09.00	Andriani C.	Cafaro F.	Roselli C.	Zonno G.
		Prassi esecutiva e repertori			28 settembre 2018	15.00	Cantarelli I.	D'Orazio F.	Roselli C.	Scarola M.
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	17 settembre 2018	10.00	28 settembre 2018	11.00	Zonno A.	Bidoli A.	Roselli C.	Cafaro F.
	Biennio	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	17 settembre 2018	11.00	28 settembre 2018	11.30	Zonno A.	Bidoli A.	Roselli C.	Cafaro F.
		Prassi esecutiva del repertorio virtuosistico	17 settembre 2018	11.30	28 settembre 2018	12.30	Buccarella G.lia	Roselli C.	Zonno A.	Cafaro F.
		Prassi esecutiva e repertori			28 settembre 2018	15.30	D'Orazio F.	Roselli C.	Scarola M.	Cantarelli I.
		Prassi esecutiva e repertori: violino barocco	26 settembre 2018	15.00	05 ottobre 2018	15.00	AltobelloB.	Alcalay V.	Staropoli M.	Cantalupi D.
		Trattati e metodi: violino barocco	26 settembre 2018	15.30	05 ottobre 2018	15.30	AltobelloB.	Alcalay V.	Staropoli M.	Cantalupi D.
Violoncello	Triennio	Letteratura dello strumento			03 ottobre 2018	15.00	Sarno G.	Fiorino N.	Paternoster V.	Buccarella G.nna
		Prassi esecutiva e repertori			03 ottobre 2018	15.30	Fiorino N.	Paternoster V.	Sarno G.	Buccarella G.nna

IL DIRETTORE  
M° Gianpaolo Schiavo

