

Musica vocale da camera

requisiti	compimento inferiore di canto o compimento medio di pianoforte
durata	4 anni
corso inferiore	2 anni
corso superiore	2 anni

Corsi complementari ammissione compimento inferiore di canto

Pianoforte complementare	2 anni nel corso inferiore
Letteratura poetica e drammatica	2 anni nel corso inferiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso inferiore
Musica da camera	2 anni nel corso superiore
Arte scenica	2 anni nel corso superiore

Corsi complementari ammissione diploma di canto

Pianoforte complementare	1 anno nel corso inferiore
Letteratura poetica e drammatica	1 anno nel corso inferiore
Musica da camera	2 anni nel corso superiore

Corsi complementari ammissione compimento medio di pianoforte

Letteratura poetica e drammatica	2 anni nel corso inferiore
Musica da camera	2 anni nel corso superiore
Arte scenica	2 anni nel corso superiore

Compimento inferiore

1. esecuzione di:
 - a) un lieder italiano di Mozart, a scelta del candidato;
 - b) un lieder di media difficoltà da Beethoven a Strauss, a scelta del candidato;
 - c) un brano di musica vocale da camera dei grandi operisti italiani: Bellini, Rossini, Donizetti, Verdi..., a scelta del candidato;
 - d) un brano di autore moderno italiano: Respighi, Malipiero, Pizzetti..., a scelta del candidato;
 - e) un brano di media difficoltà di autore francese e spagnoli: Fauré, Gounod, Ravel, Debussy, Rodrigo, De Falla..., a scelta del candidato.
2. prova di cultura: il candidato deve dimostrare di conoscere la storia della musica vocale da camera e la fondamentale letteratura del settore con riferimento alle nozioni di origine.

Diploma

1. esecuzione di:
 - a) due arie di oratorio, a scelta del candidato, del repertorio internazionale, di cui almeno una dovrà essere di Bach
 - b) due liriche da camera scelte dal candidato dal repertorio dei grandi operisti italiani: Bellini, Rossini, Donizetti, Verdi...
 - c) quattro lieder tedeschi, a scelta del candidato, di cui:
 - un lied barocco: Haydn, Mozart...
 - un lied preromantico: Gluck, Beethoven...
 - un lied romantico: Schumann, Brahms...
 - un lied postromantico: Mahler, Wolf, Strauss, Busoni;
 - due lieder, a scelta del candidato, della Wiener Schule: Schoenberg, Berg, Webern...

- due liriche italiane o straniere, a scelta del candidato, tra quelle dei compositori contemporanei;
 - due canti popolari in dialetto, a scelta del candidato.
2. prova di cultura: il candidato deve dimostrare di conoscere con riferimento alla musica vocale da camera, la storia, gli stili, le tecniche vocali, le tecniche interpretative, la pronuncia della lingua tedesca, francese ed inglese, l'espressività scenica e la didattica.