



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

**Agli studenti  
dei vari ordinamenti  
regolarmente iscritti  
per l'a.a. 2021/2022  
SEDE**

**BANDO DI SELEZIONE PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI A  
SUPPORTO DELLA DIDATTICA NELLA CLASSE DI DIREZIONE E REPERTORIO  
CORALE PER L'ANNO ACCADEMICO 2021/2022**

Per l'Anno Accademico 2021-2022, ritenuto di confermare l' idoneità degli studenti che hanno sostenuto le audizioni del 19 dicembre 2019, del 13 febbraio 2021 e del 14 giugno 2021 (purché detti studenti siano in possesso, per l'Anno Accademico in corso dei requisiti previsti dal presente bando), è indetta una selezione, tramite audizione, finalizzata al conseguimento dell' idoneità al conferimento di incarichi di collaborazione a tempo parziale per attività di collaborazione come corista. Tale selezione è indirizzata agli studenti del Conservatorio "Niccolò Piccinni" che siano in possesso dei requisiti sotto indicati.

L'attività di collaborazione è finalizzata al supporto dell'attività didattica e delle sessioni di esame e di diploma finale della classe di Direzione e repertorio corale.

L'attività di collaborazione ordinaria verrà distribuita su 20 ore totali, sulla base di una disponibilità espressa dal destinatario dell'incarico che dovrà essere prestata per tutte le attività attinenti all'anno accademico 2020-2021, compresa la partecipazione ai relativi esami. Tale incarico non esonera lo studente dalla regolare frequenza del Corso obbligatorio di esercitazioni corali.

L'attività di collaborazione in oggetto, inquadrata nella legge n. 390 del 2 dicembre 1991 ("svolgimento di attività connesse ai servizi di supporto all'attività didattica"), non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi. Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato attualmente dal Regolamento per gli incarichi a tempo parziale in euro 10,00 (dieci,00) ad ora.

Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere gli studenti maggioresnni in possesso di uno tra i seguenti requisiti:

iscrizione e regolare frequenza a un corso del previgente ordinamento nel periodo Superiore;  
ovvero  
iscrizione e regolare frequenza (con esclusione dell'iscrizione fuori corso) di un corso accademico di I o di II livello;

**COLLABORAZIONI PREVISTE**

Sono previste collaborazioni per i seguenti registri vocali: **soprano, contralto, tenore e basso.**

## PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione, debitamente compilato e firmato, dovrà essere inviato via posta elettronica al prof. Giuseppe Arrivo ([arrivo.giuseppe@docenticonsba.it](mailto:arrivo.giuseppe@docenticonsba.it)) e all'Ufficio Protocollo dell'Istituto ([ufficioprotocollo@consba.it](mailto:ufficioprotocollo@consba.it)) improrogabilmente entro le ore 12.00 di **lunedì 17 gennaio 2022**.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- il codice fiscale;
- il proprio registro vocale;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;
- che risultino assegnatari di borse di studio conferite dall'ADISU, dal Conservatorio e da Enti e Istituzioni convenzionate nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione.

## PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- 1) Esecuzione di uno dei seguenti solfeggi:
  - a) G. Concone: **n.1** dalle *50 lezioni di canto op.9*
  - b) G. Concone: **n.1** dalle *40 lezioni op.17*
- 2) Lettura a prima vista della voce estratta da un brano polifonico di media difficoltà, corrispondente alla tessitura vocale del cantante candidato.

**La procedura selettiva si svolgerà in data da stabilirsi, dopo il 17 gennaio 2022.**

## COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La Commissione di valutazione sarà presieduta dal Direttore o da un suo delegato. Il giudizio della Commissione di valutazione è insindacabile.

Nell'ordine di graduatoria verrà data precedenza agli studenti beneficiari ma non assegnatari di borsa di studio ADISU.

Si attingerà alla graduatoria tenendo conto delle esigenze di registro vocale.

La validità della graduatoria potrà essere prorogata per un'ulteriore annualità.

L'attività di collaborazione dovrà effettuarsi secondo un'articolazione che assicuri agli studenti collaboratori la piena compatibilità con gli impegni didattici, i quali devono conservare un carattere di assoluta priorità.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

Il Docente titolare dell'insegnamento di Direzione e repertorio corale dovrà documentare la effettuazione del servizio per il monte ore stabilito ed esprimere una valutazione della sua qualità in una comunicazione che verrà indirizzata al Direttore entro 15 giorni dal termine della collaborazione. Il corrispettivo economico verrà liquidato all'avente diritto in un'unica soluzione, previa presentazione di tale documentazione e valutazione positiva da parte del Docente. Il contratto di collaborazione sarà risolto qualora gli assegnatari non svolgano con diligenza e puntualità l'attività programmata.

Bari, li 22/12/2021  
Prot.n. 12268

IL DIRETTORE

*M<sup>o</sup> Corrado Roselli*

**BANDO DI SELEZIONE PER ATTIVITÀ' DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI A  
SUPPORTO DELLA DIDATTICA NELLA CLASSE DI DIREZIONE E REPERTORIO  
CORALE PER L'ANNO ACCADEMICO 2021/2022**

**Modulo di domanda da far pervenire all'Ufficio Protocollo entro  
le ore 12.00 del giorno 17 gennaio 2022**

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ c.f. \_\_\_\_\_

studente/ssa iscritto/a al corso di

annualità \_\_\_\_\_

Vecchio Ordinamento

Triennio

Biennio Superiore

REGISTRO VOCALE -----

**chiede** di essere ammesso/a alla selezione per il conferimento di collaborazioni a supporto della didattica nella classe di Direzione di Coro e Repertorio Corale per l'anno accademico 2021/2022.

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E \_ mail \_\_\_\_\_

Data

Firma