

Produzione artistica ANNO ACCADEMICO 2019/2020

Dipartimento            ISTITUZIONALE  
Coordinatore            Prof.ssa Maria Grazia Melucci  
Equipe di progetto      Detty Bozzi, Michele Bozzi, Massimo Mannacio, Maria Grazia Melucci e Sara Simari

Titolo del Progetto      OMAGGIO A MERCADANTE. Testimonianze bibliografiche e musicali nel Conservatorio Piccinni

Il Progetto di interesse istituzionale e interdipartimentale, “Omaggio a Mercadante”, coordinato dalla Prof.ssa Maria Grazia Melucci docente bibliotecaria del Conservatorio, è stato concepito per celebrare nel 2020 il 150° anniversario della morte del grande compositore pugliese nativo di Altamura, Saverio Mercadante.

Il progetto ha dovuto superare molti ostacoli e rimodulazioni causate dalle restrizioni dettate dall'emergenza pandemica, prima di approdare ad una forma del tutto innovativa per il Conservatorio, ma soprattutto per la sua Biblioteca:

1. una video esposizione dei documenti musicali digitalizzati – lettere autografe, manoscritti, stampe ottocentesche, pubblicazioni – accolti nella biblioteca del conservatorio, testimoni della vita e dell'arte di Saverio Mercadante. I documenti, prima digitalizzati e poi montati in video dallo Studio Vynil Sound di Noci, sono stati corredati con la descrizione e il commento dei contenuti biografico-musicali; le immagini sono state alternate nel video dall'esecuzione di brani strumentali mercadantiani di raro ascolto, eseguiti dagli studenti delle classi di pianoforte, arpa, flauto e Musica d'insieme per strumenti ad arco preparati dai docenti Angela Annese, Michele Bozzi, Massimo Mannacio, Sara Simari.

Il video è disponibile sulla pagina istituzionale You Tube del Conservatorio, all'indirizzo [https://youtu.be/m\\_Aj2qiYUB4](https://youtu.be/m_Aj2qiYUB4)

2. Il progetto ha prodotto un prezioso quaderno a stampa intitolato al progetto – *Omaggio a Mercadante*, Stampa: 3AR S.U.L.R.S., Modugno (BA), 40 pagine, illustrazioni a color - curato dalla coordinatrice, che pubblica per la prima volta la trascrizione delle tre lettere autografe di Mercadante, donate alla biblioteca da Fulvio Stefano Lo Presti studioso donizettiano, collaboratore della Fondazione Donizetti di Bergamo, componente del comitato direttivo della Donizetti Society di Londra nonché fine collezionista.

Il quaderno si configura come primo numero della collana “la Biblioteca invisibile” dedicata alla valorizzazione del patrimonio storico della Biblioteca istituzionale, a divulgare autori e fondi musicali attraverso numeri monografici (La Biblioteca IN-VISIBILE, n.0).

Il quaderno “Omaggio a Mercadante” è consultabile in pdf anche da questo link: <http://www.consba.it/it/1054/eventi/7476/omaggio-a-mercadante>