

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE AUTUNNALE DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2020/2021

Prot. N° 7687

Bari, 06 Settembre 2021

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ambito	Ordinamento	Esame*	Modalità (M=Mista/ Presenza, O=Online, P=In Presenza)	Data I appello**	Ore	Data II appello	Ore	Presidente Comm.	Comm.	Comm.	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	20-set	10.00	05-ott	10.00	Ventrella N.	Arrivo G.	Messa L.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	P	20-set	11.00	05-ott	10.30	Messa L.	Aymone E.	Fantini S.	Ventrella N.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		05-ott	11.30	Fantini S.	Aymone E.	Messa L.	Ventrella N.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		01-ott	15.30	Simari S.	Grassi G.	Visaggi M.	Lomartire M.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	n.p.		01-ott	16.00	Simari S.	Grassi G.	Visaggi M.	Lomartire M.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.		01-ott	14.30	Simari S.	Grassi G.	Visaggi M.	Lomartire M.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		01-ott	14.00	Simari S.	Grassi G.	Visaggi M.	Lomartire M.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P	18-set	10.30	13-ott	19.00	Scarati G.	Bene F.	Semeraro D.	Ferrari V.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	P	18-set	11.00	13-ott	20.00	Scarati G.	Bene F.	Semeraro D.	Ferrari V.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	O	22-set	08.45	06-ott	11.00	Melucci M.G.	Colafelice F.	Iacono S.	Bozzi L.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		06-ott	09.30	Cozzoli A.	Giove A.	Marasciulo F.	Pani M.G.
CANTO	Primo Livello	Trattati e metodi	M	n.p.		06-ott	09.00	Pani M.G.	Cozzoli A.	Marasciulo F.	Giove A.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		06-ott	10.00	Marasciulo F.	Cozzoli A.	Giove A.	Pani M.G.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	14-set	14.00	28-set	15.00	Belfiori Doro G.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Cozzoli A.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	14-set	14.30	28-set	15.30	Belfiori Doro G.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Cozzoli A.
CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizione	M	17-set	12.00	04-ott	13.30	Catacchio N.	Cafagna U.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.		04-ott	12.30	Catacchio N.	Cafagna U.	Di Modugno F.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	17-set	08.30	04-ott	08.30	Cafagna U.	Di Modugno F.	Tursi S.	Catacchio N.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		04-ott	08.30	Lambo R.	Del Giudice D.	Diodovich F.	Carnicelli M.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	17-set	08.30	04-ott	10.00	Carnicelli M.	Diodovich F.	Lambo R.	Del Giudice D.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		04-ott	16.00	Del Giudice D.	Cafagna U.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	M	17-set	11.00	05-ott	08.30	Cafagna U.	Di Modugno F.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	17-set	12.30	05-ott	12.00	Lambo R.	Cafagna U.	Di Modugno F.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	16-set	10.00	04-ott	13.00	Cafagna U.	Di Modugno F.	Tursi S.	Carnicelli M.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)	M	n.p.		04-ott	16.30	Del Giudice D.	Cafagna U.	Tursi S.	Lambo R.

CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	M		16-set	11.00		04-ott	15.00	Carnicelli M.	Di Modugno F.	Lambo R.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Didattica)	M		16-set	10.30		04-ott	15.30	Carnicelli M.	Di Modugno F.	Lambo R.	Diodovich F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		18-set	08.30		06-ott	08.30	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.				06-ott	09.30	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		18-set	10.30		06-ott	10.00	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	n.p.				06-ott	11.30	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M		18-set	11.00		06-ott	12.00	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Musica d'insieme)	M		18-set	12.00		06-ott	12.30	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.				28-set	17.00	Pozzi D.	Belfiori Doro G.	Cantalupi D.	Noferi M.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Pratica del basso continuo	M	n.p.				28-set	16.00	Pozzi D.	Belfiori Doro G.	Cantalupi D.	Noferi M.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (Scuola di Musica elettronica)	O		16-set	11.30		04-ott	11.30	Francia G.	Belcastro L.	Quindici R.	Remigio D.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura hh. 12)	M	n.p.				04-ott	08.30	Remigio D.	Gianfreda M.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II	O		17-set	11.00		05-ott	11.00	Francia G.	Belcastro L.	Quindici R.	Remigio D.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II (Scuola di Direzione Orchestra, clausura hh. 8)	M	n.p.				04-ott	08.30	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (Scuola di Musica elettronica)	O		17-set	12.30		05-ott	11.30	Quindici R.	Belcastro L.	Francia G.	Remigio D.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione (Scuola di Direzione Orchestra, clausura hh. 8)	M	n.p.				02-ott	08.30	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione I	O		17-set	12.00		05-ott	12.00	Remigio D.	Belcastro L.	Francia G.	Quindici R.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura hh. 12)	M	n.p.				04-ott	08.30	Quindici R.	Belcastro L.	Francia G.	Remigio D.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso a scelta)	O		17-set	10.30		05-ott	10.30	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I	O		17-set	11.30		05-ott	12.30	Belcastro L.	Francia G.	Remigio D.	Quindici R.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche II	O		17-set	11.30		05-ott	12.30	Belcastro L.	Francia G.	Remigio D.	Quindici R.
CONTRABBASSO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.				04-ott	09.00	Rinaldi G.	Quintavalle M.	Paternoster V.	Sarno G.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	n.p.				25-set	10.00	Semeraro D.	Ferrari V.	Scarati G.	Pezzolla M.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		15-set	10.00		25-set	09.30	Semeraro D.	Ferrari V.	Scarati G.	Pezzolla M.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		15-set	10.30		25-set	10.30	Semeraro D.	Ferrari V.	Scarati G.	Pezzolla M.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica della musica	O	n.p.				04-ott	15.00	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Sotgiu V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pedagogia musicale	O	n.p.				04-ott	15.30	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Sotgiu V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	M		22-set	09.30		06-ott	11.00	Biscione D.	Arnese A.	Minella R.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	M	n.p.				06-ott	09.00	Biscione D.	Arnese A.	Minella R.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Elementi di composizione per didattica	M		22-set	09.00		06-ott	11.30	Minella R.	Arnese A.	Biscione D.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di sociologia musicale	O		22-set	15.00		27-set	15.00	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Olivieri F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di tecnica vocale	M		22-set	09.15		06-ott	12.00	Arnese A.	Biscione D.	Minella R.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia di indagine storico musicale	O		22-set	15.30		27-set	15.30	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Olivieri F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	M		22-set	09.45		06-ott	09.15	Biscione D.	Arnese A.	Minella R.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	O		22-set	14.00		04-ott	16.00	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Sotgiu V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	M		22-set	10.00		06-ott	09.45	Biscione D.	Arnese A.	Minella R.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	O		21-set	09.00		04-ott	09.00	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Sotgiu V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	M	n.p.				06-ott	09.30	Minella R.	Arnese A.	Biscione D.	De Padova G.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	P		28-set	20.00		15-ott	18.00	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Secondo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	P		28-set	20.00		15-ott	18.00	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
ETNOMUSICOLOGIA	Primo Livello	Etnomusicologia	O		15-set	09.00		06-ott	09.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		14-set	09.00		28-set	09.00	Muolo A.	Bozzi M.	Ragno A.	Carbonara P.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		21-set	11.00		05-ott	11.00	Bozzi M.	Muolo A.	Ragno A.	Carbonara P.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				28-set	09.30	Muolo A.	Bozzi M.	Ragno A.	Carbonara P.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		21-set	11.00		05-ott	11.00	Bozzi M.	Muolo A.	Ragno A.	Carbonara P.
FORMAZIONE CORALE	Primo Livello	Musica di insieme vocale e repertorio corale	O		14-set	10.00		14-ott	10.00	Gargiulo A.	Di Crescenzo M.	Mallozzi G.	Arnese A.
FORMAZIONE ORCHESTRALE	Secondo Livello	Formazione orchestrale	M	n.p.		10.00		29-set	11.00	Velardi E.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Noferi M.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura	M		21-set	09.00		05-ott	10.30	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura III	M		21-set	08.30		05-ott	08.30	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	M		21-set	10.00		05-ott	09.00	Di Bella L.	Colafelice F.	Milillo A.	Farina G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Lettura della partitura	M		21-set	08.30		05-ott	08.30	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.
LIUTO	Primo Livello	Accordature e temperamenti	M	n.p.				28-set	14.00	Cantalupi D.	Belfiori Doro G.	Pozzi D.	Noferi M.
LIUTO	Primo Livello	Trattati e metodi	M	n.p.				28-set	14.30	Cantalupi D.	Belfiori Doro G.	Pozzi D.	Noferi M.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		14-set	12.30		28-set	17.30	Cantalupi D.	Belfiori Doro G.	Pozzi D.	Noferi M.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		14-set	13.00		28-set	18.00	Cantalupi D.	Belfiori Doro G.	Pozzi D.	Noferi M.
LIUTO	Secondo Livello	Pratica del basso continuo	M	n.p.				28-set	16.30	Cantalupi D.	Belfiori Doro G.	Pozzi D.	Noferi M.
MANDOLINO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.				30-set	10.00	Desiata A.	Del Giudice D.	Tursi S.	Cafagna U.

MANDOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		30-set	10.30	Desiata A.	Del Giudice D.	Tursi S.	Cafagna U.	
MANDOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble a plettro)	M	n.p.		30-set	11.00	Desiata A.	Del Giudice D.	Tursi S.	Cafagna U.	
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		20-set	10.00	06-ott	10.00	Gravino G.	Ferrara B.	Lepore P.	Caianiello O.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	P		15-set	15.00	29-set	09.30	Mannacio M.	Cafaro F.	Fiorino N.	Spinelli F.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	P	n.p.			01-ott	09.00	Grassi G.	Scarpati C.	Messa P.	Lomartire M.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	O		21-set	09.00	01-ott	09.00	Abbrescia F.	Gabriele A.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	O	n.p.			29-set	11.00	Scagliola F.	Gabriele A.	Mainolfi P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	O		14-set	09.00	28-set	12.00	Mainolfi P.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Gabriele A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O		15-set	10.00	29-set	12.00	Scagliola F.	Gabriele A.	Mainolfi P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	O		15-set	11.00	29-set	09.00	Scagliola F.	Gabriele A.	Mainolfi P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	O		14-set	11.00	28-set	10.00	Mainolfi P.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Gabriele A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O		21-set	10.00	01-ott	11.00	Gabriele A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	O	n.p.			02-ott	12.00	Silvi G.	Abbrescia F.	Gabriele A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	O		21-set	11.00	02-ott	11.00	Silvi G.	Abbrescia F.	Gabriele A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Acustica degli strumenti e spazi musicali	O	n.p.			01-ott	10.00	Abbrescia F.	Gabriele A.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	O	n.p.			02-ott	10.00	Silvi G.	Abbrescia F.	Gabriele A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Informatica musicale	O	n.p.			28-set	09.00	Mainolfi P.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Gabriele A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O		21-set	12.00	02-ott	09.00	Gabriele A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	O	n.p.			02-ott	09.30	Gabriele A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Armonia jazz	O		22-set	08.30	06-ott	08.30	Marziliano N.	Minafra L.	Morra V.A.	Savino A.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	O		22-set	10.00	06-ott	09.00	Morra V.A.	Minafra L.	Savino A.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	M		21-set	09.00	05-ott	09.00	Donato C.	Marziliano N.	Savino A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	M	n.p.			06-ott	09.00	Quintavalle M.	Donato C.	Piracci G.	Mortellaro S.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	M		15-set	11.00	06-ott	11.00	Piracci G.	Donato C.	Quintavalle M.	Mortellaro S.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	M		20-set	09.00	05-ott	12.00	Sabatino A.	Berlen G.	Morra V.A.	Quintavalle M.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	O		21-set	08.30	05-ott	08.30	Sbisà U.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Piracci G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jazz	O		22-set	09.30	06-ott	09.30	Morra V.A.	Minafra L.	Savino A.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	M		15-set	10.00	06-ott	10.00	Quintavalle M.	Donato C.	Piracci G.	Mortellaro S.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz	M		20-set	11.30	05-ott	11.30	Berlen G.	Morra V.A.	Sabatino A.	Quintavalle M.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	M		15-set	12.00	06-ott	12.00	Piracci G.	Donato C.	Quintavalle M.	Mortellaro S.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori dalle origini allo swing	M		21-set	12.30	05-ott	12.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Piracci G.	Sbisà U.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	M		21-set	08.30	05-ott	08.30	Savino A.	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	M		20-set	10.00	05-ott	12.30	Sabatino A.	Berlen G.	Morra V.A.	Quintavalle M.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	O		21-set	10.30	05-ott	10.30	Sbisà U.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Piracci G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	M		20-set	11.00	05-ott	09.00	Morra V.A.	Berlen G.	Sabatino A.	Quintavalle M.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	n.p.			05-ott	11.00	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.	Savino A.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	n.p.			05-ott	10.30	Minafra L.	Donato C.	Marziliano N.	Savino A.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari organici	O		21-set	12.00	05-ott	11.30	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Piracci G.	Sbisà U.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (Scuola di Canto)	M		20-set	09.30	05-ott	14.00	Allegretta S.	Colafelice F.	Girardi A.	Tota D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		20-set	10.00	05-ott	14.30	Allegretta S.	Colafelice F.	Girardi A.	Tota D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio cameristico spagnolo)	M		20-set	10.30	05-ott	15.00	Allegretta S.	Colafelice F.	Girardi A.	Tota D.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Estetica della musica	M		20-set	12.00	04-ott	11.00	Scardicchio N.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Melucci M.G.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Iconografia musicale	O		22-set	16.00	06-ott	15.00	Iacono S.	Melucci M.G.	Schirinzi F.	Belfiori Doro G.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	O		23-set	09.00	06-ott	16.00	Iacono S.	Melucci M.G.	Schirinzi F.	Belfiori Doro G.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	M		20-set	16.30	04-ott	10.30	Scardicchio N.	Bozzi L.	Lomartire M.	De Padova G.
OBOE	Primo Livello	Tecniche di costruzione dell'ancia doppia	M	n.p.			06-ott	10.00	Carbonara P.	Bozzi M.	Dilallo M.	Dambra A.
ORGANO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			05-ott	10.00	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Maglio O.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			05-ott	12.00	Lotoro F.	Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		15-set	09.30	30-set	09.30	Liso M.	Dibattista G.	Sallustio D.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		16-set	10.00	29-set	08.45	Paradiso F.	Larosa C.	Sallustio A.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			29-set	10.15	Azzaretti R.	Falco C.	Matarrese M.	Sallustio A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		22-set	09.30	05-ott	12.30	Pentrella M.	Bassi M.G.	Papapietro V.	Mastroserio R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		17-set	09.30	28-set	09.30	Balducci F.	Pani M.E.	Sarno C.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P		17-set	10.00	28-set	09.00	Sarno C.	Balducci F.	Pani M.E.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			06-ott	09.00	Campagnola G.	Arciuli E.	Caldarola M.C.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P		16-set	11.00	29-set	09.15	Sallustio A.	Falco C.	Larosa C.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P		16-set	10.30	29-set	09.45	Falco C.	Larosa C.	Sallustio A.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	P	n.p.			05-ott	11.00	Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.	Bassi M.G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	O		13-set	10.00	27-set	10.00	Iannuzzi V.	Larosa C.	Masotti C.	Sarno C.

PIANOFORTE	Secondo Livello	Improvvisazione pianistica	P		22-set	10.30		05-ott	13.30	Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.	Bassi M.G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	O		21-set	15.00		05-ott	09.00	Annese A.	Balducci F.	Papapietro V.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				02-ott	09.30	Iannone P.	Campagnola G.	Papapietro V.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		17-set	10.30		28-set	11.00	Balducci F.	Pani M.E.	Sarno C.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				05-ott	09.30	Lotoro F.	Mastroserio R.	Pentrella M.	Bassi M.G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				29-set	15.30	Azzaretti R.	Falco C.	Matarrese M.	Sallustio A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				04-ott	09.30	Annese A.	Larosa C.	Masotti C.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				30-set	10.30	Dibattista G.	Liso M.	Sallustio D.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.				29-set	18.00	Falco C.	Azzaretti R.	Matarrese M.	Sallustio A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.				02-ott	11.30	Iannone P.	Campagnola G.	Papapietro V.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P		16-set	09.00		29-set	08.15	Ceci L.	Paradiso F.	Ubaldo R.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P		22-set	09.30		04-ott	09.00	Larosa C.	Annese A.	Masotti C.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.				28-set	11.30	Pani M.E.	Balducci F.	Sarno C.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.				30-set	12.00	Sallustio D.	Dibattista G.	Liso M.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.				06-ott	09.30	Caldarola M.C.	Arciuli E.	Campagnola G.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	n.p.				05-ott	13.00	Bassi M.G.	Papapietro V.	Pentrella M.	Mastroserio R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P		22-set	10.00		04-ott	10.30	Annese A.	Larosa C.	Masotti C.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P		16-set	10.45		29-set	10.00	Falco C.	Larosa C.	Sallustio A.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P	n.p.				06-ott	10.00	Arciuli E.	Caldarola M.C.	Campagnola G.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P		22-set	10.30		04-ott	11.00	Annese A.	Larosa C.	Masotti C.	Paradiso F.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSIC	Primo Livello	Drammaturgia musicale	O		22-set	11.30		06-ott	14.30	Iacono S.	Melucci M.G.	Schirinzi F.	Belfiori Doro G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSIC	Primo Livello	Forme della poesia per musica	O		22-set	14.00		06-ott	17.30	Iacono S.	Melucci M.G.	Schirinzi F.	Belfiori Doro G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSIC	Primo Livello	Letteratura e testi per musica	O		22-set	11.00		06-ott	17.00	Iacono S.	Melucci M.G.	Schirinzi F.	Belfiori Doro G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSIC	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	O		22-set	10.30		06-ott	14.15	Iacono S.	Melucci M.G.	Schirinzi F.	Belfiori Doro G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSIC	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	O		22-set	10.00		06-ott	14.00	Iacono S.	Melucci M.G.	Schirinzi F.	Belfiori Doro G.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		16-set	09.00		30-set	10.30	Antonoli P.	Balducci D.	Perez-Tedesco C.	Gentile D.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		15-set	09.00		30-set	10.30	Ficarra A.	Ronchi R.	Vurro S.	Porfido M.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		15-set	09.00		29-set	10.30	Reibaldi V.	Gentile D.	Scarangella M.	Perez-Tedesco C.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		16-set	09.00		29-set	10.30	De Serio A.	Ialongo I. - Marconi L.	Pesce A. - Porfido M.	Reibaldi V.
SAX	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.				28-set	18.30	Iacopini P.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Nicodemi V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (scuola Didattica della musica)	M	n.p.				28-set	11.00	Debenedetto P.	Calò A.	Iacopini P.	Micarelli R.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				28-set	08.30	Calò A.	Iacopini P.	Micarelli R.	Debenedetto P.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		14-set	12.00		28-set	08.15	Sammarco F.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Calò A.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal quartetto all'ensemble)	M	n.p.				29-set	11.00	Paruta M.	Calò A.	Iacopini P.	Debenedetto P.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	M		14-set	13.00		28-set	15.00	Sammarco F.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Calò A.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	M	n.p.				28-set	15.30	Calò A.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Sammarco F.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.				29-set	12.30	Ustino A.	Calò A.	Iacopini P.	Paruta M.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.				28-set	12.00	Calò A.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Iacopini P.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		14-set	12.30		28-set	11.30	Sammarco F.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Calò A.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				28-set	13.00	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Iacopini P.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)	M	n.p.				28-set	17.30	Debenedetto P.	Calò A.	Nicodemi V.	Micarelli R.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal quartetto all'ensemble)	M	n.p.				29-set	12.00	Paruta M.	Calò A.	Iacopini P.	Debenedetto P.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Musica d'insieme)	M	n.p.				28-set	14.00	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Iacopini P.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia delle forme e dei repertori musicali	M		20-set	11.30		04-ott	09.30	Bozzi L.	Ambrosio M.	Scardicchio N.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	M		20-set	09.00		04-ott	09.00	Ambrosio M.	Bozzi L.	Scardicchio N.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	M		20-set	10.00		04-ott	10.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Scardicchio N.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I (corso Prof.ssa Cossu P.)	M		21-set	10.00		05-ott	09.00	Scardicchio N.	Laterza A.	Speranza G.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	M		21-set	09.00		05-ott	10.00	Olivieri F.	Ambrosio M.	Bonsante A.	De Ceglie C.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	M		21-set	09.00		05-ott	12.00	Bozzi L.	Speranza G.	Scardicchio N.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	M		21-set	14.00		05-ott	14.00	Olivieri F.	Ambrosio M.	Bonsante A.	Berlen G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale	M		20-set	14.00		04-ott	14.00	Bonsante A.	Ambrosio M.	De Ceglie C.	Olivieri F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini	M		20-set	15.00		04-ott	11.30	Scardicchio N.	Bozzi L.	Lomartire M.	De Padova G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della teoria e trattatistica musicale	M		20-set	16.00		04-ott	12.30	Scardicchio N.	Bozzi L.	Lomartire M.	De Padova G.

STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	M		22-set	09.00		06-ott	09.00	Ambrosio M.	Olivieri F.	Scardicchio N.	Berlen G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica (Corsi Proff. Bozzi D. e Cossu P.)	M		22-set	09.00		06-ott	09.00	Bozzi L.	Bonsante A.	Laterza A.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI XVIII	M		20-set	11.00		04-ott	11.00	Bonsante A.	Speranza G.	Visaggi M.	Olivieri F.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	primo Livello	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	O		15-set	08.30		04-ott	14.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Direzione per orchestra di fiati	P	n.p.				14-ott	09.00	Speranza G.	Campanale S.	Semeraro D.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Direzione per orchestra di fiati	P	n.p.				14-ott	10.00	Speranza G.	Campanale S.	Semeraro D.	Farina G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia	M		21-set	09.00		04-ott	09.00	Lattanzi F.	Giachino E.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Improvvisazione allo strumento	M		21-set	09.30		04-ott	09.30	Lattanzi F.	Giachino E.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				04-ott	10.00	Lattanzi F.	Giachino E.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.				04-ott	10.30	Lattanzi F.	Giachino E.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				04-ott	11.00	Lattanzi F.	Giachino E.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)	M	n.p.				04-ott	11.30	Lattanzi F.	Giachino E.	Morleo L.	Berlen G.
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione	O	n.p.				27-set	16.00	De Serio A.	Antonoli P.	Vurro S.	Ronchi S.
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	O		22-set	15.00		04-ott	15.00	Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	O		15-set	09.00		06-ott	09.00	Di Marco L.	Di Paolo A. - Rescigno G.	Sica S. - Turi D.	Minella R.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	O		14-set	08.30		05-ott	08.30	Di Marco L.	Di Paolo A. - Rescigno G.	Sica S. - Turi D.	Minella R.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	O		14-set	17.00		05-ott	17.00	Di Marco L.	Di Paolo A. - Rescigno G.	Sica S. - Turi D.	Remigio D.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	M		13-set	09.00		04-ott	09.00	Visaggi M.	De Santis F.	Paternoster V.	Ruffino S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Fondamenti di acustica	O		16-set	09.00		30-set	09.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea	O		22-set	09.00		06-ott	09.00	Mancini M.	Laera T.	Riccardi A.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	O		17-set	09.30		01-ott	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	O		15-set	10.00		06-ott	11.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	O		21-set	09.00		04-ott	09.00	Riccardi A.	Laera T.	Schirinzi F.	Liuzzi E.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	O		16-set	09.30		30-set	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	O		15-set	09.30		06-ott	10.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del 900	O		17-set	09.00		01-ott	09.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia della musica antica	O	n.p.				06-ott	10.30	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
TROMBA	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	M		21-set	11.00		30-set	11.30	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		21-set	10.00		30-set	10.30	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M		21-set	11.30		30-set	12.00	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M		21-set	12.00		30-set	12.30	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.				30-set	11.00	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M		21-set	12.30		30-set	13.00	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		21-set	13.00		30-set	13.30	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				30-set	09.30	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Mazzotta E.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	n.p.				30-set	10.00	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Mazzotta E.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Violino)	M		15-set	09.00		30-set	09.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		15-set	10.00		30-set	09.30	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Esercitazioni di tecnica)	M		15-set	11.00		30-set	10.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA DA GAMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				06-ott	16.00	Ruffino S.	Paternoster V.	Visaggi M.	Messa P.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		21-set	09.00		05-ott	11.00	Cafaro F.	Lamonaca M. R.	Piscitelli A.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		22-set	09.00		05-ott	09.00	Fiore D.	Carbone A.	Cafaro F.	Piscitelli A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		21-set	09.00		06-ott	10.00	De Bonfils M.	Andriani C.	Buccarella G.	Zonno G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				02-ott	10.00	Scarpati C.	Cafaro F.	Bruno P.	Scarola M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				06-ott	15.15	D'Orazio F.	Longo D.	Cafaro F.	De Bonfils M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				05-ott	16.30	Roselli C.	Spinelli F.	Cafaro F.	Carbone A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	n.p.				02-ott	09.15	Bruno P.	Scarpati C.	Cafaro F.	Scarola M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.				02-ott	09.00	Scarpati C.	Bruno P.	Cafaro F.	Scarola M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M		21-set	09.45		06-ott	11.00	De Bonfils M.	Andriani C.	Buccarella G.	Zonno G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M		22-set	10.00		05-ott	09.15	Fiore D.	Carbone A.	Cafaro F.	Piscitelli A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M		21-set	10.30		05-ott	11.45	Cafaro F.	Lamonaca M. R.	Piscitelli A.	Spinelli F.

VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.		05-ott	16.00	Roselli C.	Spinelli F.	Cafaro F.	Carbone A.		
VIOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	O		16-set	09.30		30-set	09.30	De Bonfils M.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Scarola M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		21-set	11.00		06-ott	09.00	Andriani C.	Buccarella G.	Zonno G.	De Bonfils M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		21-set	15.30		05-ott	15.00	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.	Carbone A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				05-ott	17.30	Roselli C.	Spinelli F.	Cafaro F.	Carbone A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M		21-set	11.45		06-ott	09.15	Andriani C.	Buccarella G.	Zonno G.	De Bonfils M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.				05-ott	10.00	Fiore D.	Carbone A.	Cafaro F.	Piscitelli A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Didattica)	M		21-set	16.15		05-ott	15.15	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.	Carbone A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Musica d'insieme)	M	n.p.				05-ott	15.45	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.	Carbone A.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				06-ott	14.15	Longo D.	D'Orazio F.	Cafaro F.	De Bonfils M.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M		21-set	15.00		06-ott	14.00	Longo D.	Roselli C.	Cafaro F.	De Bonfils M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.				05-ott	12.00	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Sarno G.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		15-set	10.00		05-ott	10.00	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Sarno G.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				05-ott	15.00	Paternoster V.	Mannacio M.	Ruffino S.	Sarno G.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M		15-set	11.00		05-ott	12.30	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Sarno G.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M		15-set	11.30		05-ott	11.00	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Sarno G.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)	M	n.p.				05-ott	11.30	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Sarno G.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Musica d'insieme)	M		15-set	10.30		05-ott	10.30	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Sarno G.	Mannacio M.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono organizzati dalla rispettiva Commissione

** n.p. = l'appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

