

**REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO
DELLA BIG BAND DEL CONSERVATORIO DI MUSICA N. PICCINNI**

(delibera del Consiglio Accademico del 23 ottobre 2014)

ORGANIGRAMMA DELLA BIG BAND

1. Organo di gestione:

L'organo di gestione è il **Comitato artistico**, formato dal Direttore, dal Coordinatore della Scuola Jazz, dal docente di Formazione orchestrale jazz e da due componenti eletti dal Consiglio di Scuola. Nel caso in cui il docente di Formazione orchestrale jazz sia anche Coordinatore, il Consiglio di Scuola eleggerà tre componenti.

Il Comitato propone la programmazione dell'attività di produzione della Big Band. In caso di necessità dovute a particolari produzioni o contingenze può proporre l'emanazione di bandi per audizioni o per titoli per collaborazioni esterne. È compito del Comitato integrare gli studenti, componenti della Big Band, proposti dalla Scuola di Jazz, con i docenti del Conservatorio che si rendessero disponibili, salvaguardando la piena utilizzazione della componente studentesca.

2. Organico della Big Band:

L'organico minimo della big band è il seguente:

- a) 4 trombe
- b) 4 tromboni
- c) 5 sassofoni (2 contralti, 2 tenori e baritono)
- d) pianoforte
- e) chitarra
- f) contrabbasso o basso elettrico
- g) batteria

Tale organico può essere all'occorrenza integrato con altri strumenti a seconda delle esigenze dei brani (come ad esempio flauti, corni, vibrafono, voci).



3. Composizione della Big Band

La Big Band è composta da:

- a) studenti di II livello di Musica jazz frequentanti il corso di “Formazione orchestrale jazz”;
- b) studenti iscritti ai corsi della Scuola di Jazz;
- c) studenti iscritti a corsi del Conservatorio;
- d) docenti della Scuola di Jazz,
- e) docenti di altre Scuole.

Sarà compito della Scuola di Jazz proporre al Comitato artistico gli studenti coinvolti nelle attività della Big Band.

4. Attività

La Big Band esegue di norma brani tratti dalla letteratura specifica o arrangiamenti e trascrizioni per la formazione stessa; può inoltre eseguire pezzi originali e/o arrangiamenti scritti da docenti e allievi dei corsi di jazz previa supervisione del Comitato artistico. La Big Band intende anche attivare collaborazioni con i docenti e gli studenti delle Scuole di Direzione d'orchestra e di Composizione per offrire opportunità di sperimentazione e confronto anche a studenti esterni ai corsi di jazz.

L'attività della Big Band è finalizzata alla realizzazione di concerti per produzioni specifiche e allo studio del repertorio durante il corso di Formazione orchestrale jazz.

Gli studenti che parteciperanno all'attività della Big Band potranno avere il riconoscimento di 5 CFA tra altre attività formative nei corsi di II livello. Inoltre per gli studenti dei corsi accademici non iscritti alla Scuola di Jazz o iscritti ai corsi jazz del I livello, l'attività all'interno della Big Band consente l'acquisizione, fino a 3 CFA, per la discipline di Formazione Orchestrale in ragione di 1 CFA ogni 15 ore di attività. Riguardo a specifiche produzioni potranno essere acquisiti ulteriori crediti sempre in ragione 1 CFA ogni 16 ore di attività. In riferimento a studenti del previgente ordinamento può essere concesso dal Direttore del Conservatorio un parziale esonero dalla frequenza della disciplina di Esercitazione orchestrale.

