

DUE ANTEPRIME

I concerti del Conservatorio "Niccolò Piccinni"
per il Ravello Festival 2019
presentati in anteprima al pubblico barese

Bari - Auditorium "Nino Rota"

16 e 17 settembre 2019 - ore 18,30



CONSERVATORIO
DI MUSICA

**Niccolò
Piccinni**

BARI

DUE ANTEPRIME

I concerti del Conservatorio “Niccolò Piccinni”
per il Ravello Festival 2019
presentati in anteprima al pubblico barese

Bari - Auditorium “Nino Rota”

16 e 17 settembre 2019 - ore 18,30

16 settembre 2019



Gli ensemble del Conservatorio “Piccinni”

Percussioni in ensemble

Jacob ter Veldhuis *Goldrush* (1996)

Vincenzo De Leo, Niccolò Fino (Premio Nazionale delle Arti 2018)

Csaba Zoltàn Marjàn *Niflheim* (2010)

Niccolò Fino

Rüdiger Pawassar *Sculpture in Wood* (2006)

Vincenzo De Leo, Antonella Fazio, Niccolò Fino

Iannis Xenakis *Rebonds b* (1987-89)

Niccolò Fino

Nebojsa Zivkovic *Trio per Uno* (1995)

Vincenzo De Leo, Antonella Fazio, Niccolò Fino

~~~~~

### *Violoncelli in ensemble*

**Edward Elgar**     *Salut d’amour* op. 12 \*

**Giuseppe Verdi**     *Preludio da I masnadieri* \*

*violoncello solista* Marcello Sette (Premio Nazionale delle Arti 2017)

- Pietro Mascagni**      **Intermezzo sinfonico da *Cavalleria rusticana* \***  
*violoncello solista* Federica Del Gaudio
- Enrique Granados**      **Intermezzo da *Goyescas* \*\***  
*violoncello solista* Marcello Sette
- Niccolò van Westerhout**      **Romanza \*\*\***  
*violoncello solista* Federica Del Gaudio
- Nino Rota**      **Tema dalle musiche per il film *Romeo e Giulietta* \***  
***Valzer del commiato***  
**dalle musiche per il film *Il gattopardo* \***
- Dmitrij Šostakovič**      **Valzer n. 2 \***
- Ennio Morricone**      **Suite dalle musiche per i film**  
***Nuovo cinema paradiso, C'era una volta il West,***  
***Mission, Il buono, il brutto, il cattivo* \***

\* Arrangiamento di Michele Cellaro

\*\* Arrangiamento di Marcio Carneiro e Michele Galvagno

\*\*\* Arrangiamento di Francesco Tanzi

#### ENSEMBLE DI VIOLONCELLI DEL CONSERVATORIO "PICCINNI"

*violoncelli* Rossana Atzori, Michela Cioce, Federica Del Gaudio, Veronica Iannella,  
Maddalena Licinio, Michele Murgolo, Roberta Pastore, Ilenia Piccolo,  
Daniele Ranieri, Giulia Salvemini, Marcello Sette, Claudia Speranza  
*contrabbasso* M<sup>o</sup> Giovanni Rinaldi  
*direttore* M<sup>o</sup> Giuseppe Grassi

17 settembre 2019



## A Nino Rota

*Un omaggio al Maestro nel quarantennale della morte,  
con il Suo pianoforte*

### Nino Rota

(Milano, 3 dicembre 1911 - Roma, 10 aprile 1979)

#### *Quintetto per flauto, oboe, viola, violoncello e arpa*

Allegro ben moderato - Adagio - Allegro vivace

*flauto* Roman Gero - *oboe* Francesco Larenza - *viola* Rosanna Dell'Olio  
*violoncello* Federica Del Gaudio - *arpa* Fabrizio Aiello

#### *Trio per flauto, violino e pianoforte*

Allegro ma non troppo - Andante sostenuto - Allegro vivace con spirito

*flauto* Roman Gero - *violino* M° Carmine Scarpati - *pianoforte* Corrado Fondacone

~~~~~

Quattro canzoni per il cinema

Parla più piano (da *Il padrino*, testo di Gianni Boncompagni)

Cabiria (da *Le notti di Cabiria*, testo di Gian Carlo Testoni)

A Time for Us (da *Romeo e Giulietta*, testo di Lawrence Kusik e Edward Snyder)

Tema di Gelsomina (da *La strada*, testo di Michele Galdieri)

SESTETTO JAZZ DEL CONSERVATORIO "PICCINNI"

voce e violino Luisiana Lorusso - *voce* Raffaele Camardella - *chitarra* Vito De Simini
contrabbasso Simone Tritto - *batteria* Vincenzo Guerra - *pianoforte* Francesco Schepisi

Quattro Suites di musica per il cinema

Amarcord - *Rocco e i suoi fratelli* - *Prova d'orchestra* - *Il gattopardo*

(arrangiamenti e strumentazione per orchestra da camera di Nicola Scardicchio)

ORCHESTRA DA CAMERA DEL CONSERVATORIO "PICCINNI"

flauto Domenico Di Bari - *oboe* Francesco Larenza - *clarinetto* Antonio Carbonara
fagotto Potito Florio - *corno* Giuseppe Barione - *pianoforte* Michele Renna
violini M° Carmine Scarpati, Giulia Gentile - *viola* Rosanna Dell'Olio
violoncello Federica Del Gaudio - *contrabbasso* M° Giovanni Rinaldi
direttore M° Annibale Dambra

Protagonista del concerto il pianoforte a coda Schiedmayer appartenuto al Maestro Rota, donato dai Suoi eredi al Conservatorio "Piccinni" e restaurato grazie al contributo del Comitato per il restauro e la valorizzazione del pianoforte di Nino Rota.



CONSERVATORIO
DI MUSICA

**Niccolò
Piccinni**

BARI

Via Michele Cifarelli 26 - 70124 Bari

Tel. +39 (0)80 5740022 / 5740301

Fax +39 (0)80 5794461

www.consba.it