

**Verbale della Seduta del Consiglio Accademico
n. 59/2019 del 4 luglio 2019**

Il giorno 4 luglio 2019, alle ore 10.00 presso l'aula n. 27 del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, si riunisce il Consiglio Accademico, convocato e presieduto dal Direttore M° Gianpaolo Schiavo, per discutere e deliberare del seguente O.d.G.:

1. **Letture e approvazione dei Verbali delle sedute precedenti;**
2. **Progetti di finanziamento di cui al comma 3 art. 43 Legge Regionale n.68 del 29 dicembre 2017: determinazioni e adempimenti;**
3. **Richieste e proposte varie pervenute da:** a) – Comune di Noicattaro: disponibilità gruppi musicali; b) – Università degli Studi Bari – Dipartimento Giurisprudenza: Inaugurazione A.A. 2019-2020 – concerto *Law&Music* – 30 settembre 2019;
4. **Varie ed eventuali.**

Risultano presenti i Maestri: Gianpaolo Schiavo (Direttore), Vincenzo Filacaro, Roberto Ottaviano, Valter Nicodemi, Corrado Roselli, Mario Valentino Scarangella, Nicoletta Sciangalepore, Nicola Ventrella.

Assenti i Maestri Gianni Nazzareno Francia, Maurizio Matarrese, Anna Maria Sallustio e i Rappresentanti degli Studenti Andrea Cuomo e Chiara Torro.

Segretario Verbalizzante viene nominato il M° Corrado Roselli.

In merito al punto n. 1 all'O.d.G. -**Letture e approvazione dei Verbali delle sedute precedenti**-, il CA procede alla lettura e approvazione dei seguenti Verbali:

- 1) n. 47 del 5/12/2018;
- 2) n. 48 del 29/01/2019;
- 3) n. 49 del 6/02/2019;
- 4) n. 50 del 12/02/2019;
- 5) n. 51 del 7/03/2019;
- 6) n. 52 del 3/04/2019;
- 7) n. 53 del 4/04/2019;
- 8) n. 54 del 9/04/2019;
- 9) n. 55 del 6/05/2019;
- 10) n. 56 del 13/05/2019;
- 11) n. 57 del 23/05/2019;
- 12) n. 58 del 13/06/2019.

In merito al punto n. 2 all'O.d.G. -**Progetti di finanziamento di cui al comma 3 art. 43 Legge Regionale n.68 del 29 dicembre 2017: determinazioni e adempimenti**-, il Direttore riferisce che il prossimo 15 luglio presso la Regione Puglia si terrà un incontro per l'attribuzione del contributo annuale per l'attività artistica e le esigenze logistiche previsto per l'anno 2019.

A tal proposito, il Direttore formula le seguenti tre ipotesi di utilizzo per la produzione artistica del Conservatorio:

- a) Replica del concerto dell'orchestra degli ottoni per il Talos Festival (20.000 euro);
- b) Realizzazione dell'opera "Gianni Schicchi", progetto del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale (33.800 euro);
- c) "Musica Jazz...in corte", del Dipartimento di Jazz, con la proposta di istituzione di un premio intitolato alla memoria del collega M° Davide Santorsola, primo docente di Pianoforte Jazz del nostro Conservatorio, a 5 anni dalla scomparsa, da destinare al miglior allievo di pianoforte jazz e da consegnare nell'ambito di un concerto commemorativo.

Il CA approva le tre proposte, destinando la parte rimanente alle esigenze logistiche e strutturali del Conservatorio.

A proposito del punto n. 3 all'O.d.G. -**Richieste e proposte varie pervenute da:** a) – Comune di Noicattaro: disponibilità gruppi musicali; b) – Università degli Studi Bari – Dipartimento Giurisprudenza: Inaugurazione A.A. 2019-2020 – concerto *Law&Music* – 30 settembre 2019-, il Direttore comunica quanto segue:

- 1) E' pervenuta dal Comune di Noicattaro (sezione Cultura) la richiesta di un ensemble (Big Band, ensemble di ottoni, etc.) per la realizzazione di eventi musicali, da tenersi nel centro storico o nel chiostro del Palazzo della Cultura durante il periodo estivo, previa definizione delle modalità organizzative: il CA approva;
- 2) E' giunta dal Dipartimento di Giurisprudenza (direttore Prof. Roberto Voza) la richiesta di ospitare la Big Band del nostro Conservatorio, diretta dal M° Vito Andrea Morra, per il concerto *Law&Music*, nell'ambito della giornata di inaugurazione dell'A. A. 2019/2020, che si terrà il prossimo 30 settembre: il CA approva.

In merito al punto n. 4 all'O.d.G. -**Varie ed eventuali-**, il Direttore comunica quanto segue:

- 1) Richiesta da parte dello studente Osvaldo Fatone, vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2018 per la sezione Pianoforte, del rimborso spese per il secondo pernottamento a Spoleto, dove parteciperà al relativo Festival con due recital pianistici, dal diverso programma. Il CA approva;
- 2) Il Direttore relaziona a proposito della riunione della RSU, svoltasi il 17 giugno scorso, nella quale si chiede alla parte pubblica di non procedere alla riduzione dei singoli importi previsti dal contratto integrativo d'Istituto 2017/2018, tuttora vigente; si propone, altresì, di rivalutare il quadro complessivo delle attività programmate, ricorrendo a eventuali integrazioni finanziarie dal Fondo di Bilancio e/o rinviare il costo di alcune attività all'A. A. 2019/2020, secondo criteri da definire negli organi di programmazione. Il Direttore precisa che non è possibile travasare somme dal Fondo di Bilancio al Fondo d'Istituto, in quanto il CdA non è operativo in assenza del Presidente. In misura alternativa, è possibile che i progetti di produzione che si espletano oltre il 31 ottobre 2019, e cioè nei mesi di novembre e dicembre, vadano a gravare economicamente sul Fondo d'Istituto del 2020. Il CA esprime parere favorevole;



R.

- 3) E' pervenuta dall'Assessore alla Cultura del Comune di Ruvo di Puglia, Prof.ssa Monica Filograno, la richiesta di sottoscrizione, da parte del Direttore, del Protocollo d'Intesa mirato alla creazione di una rete di festival, pubblico-privata, per il rilancio della banda e del suo patrimonio musicale e per l'auspicabile stesura di una legge regionale che regoli l'attività artistica della banda: il Direttore sottolinea l'importanza di sostenere e valorizzare la storica tradizione bandistica pugliese e, per il futuro, auspica che il nostro Conservatorio possa proseguire in questa direzione. Il CA concorda e approva.

La seduta è tolta alle ore 13.45.

Letto, approvato e sottoscritto in data 4 settembre 2019 e pubblicato all'Albo in data 16 ottobre 2019 con protocollo n. 11320 pari data e consultabile, previa autenticazione nell'apposita area riservata del sito web del Conservatorio.

Il Direttore

M° Gianpaolo Schiavo



Il Segretario Verbalizzante

M° Corrado Roselli



**Verbale della Seduta del Consiglio Accademico
n. 60/2019 del 4 settembre 2019**

Il giorno 4 settembre 2019, alle ore 9.50 presso l'aula n. 27 del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, si riunisce il Consiglio Accademico, convocato e presieduto dal Direttore M° Gianpaolo Schiavo, per discutere e deliberare del seguente O.d.G.:

- 1. Lettura e approvazione dei Verbali delle sedute precedenti;**
- 2. Elezioni componente Docenti Consiglio Accademico triennio 2019 – 2022: parere sulla bozza del provvedimento contenente modalità e tempistiche per lo svolgimento della consultazione;**
- 3. Esami di Ammissione A.A. 2019/2020: programmazione adempimenti strutture didattiche a seguito degli esami di ammissione e calendarizzazione esami per gli studenti stranieri;**
- 4. Richieste e proposte varie pervenute da:** a) – Aeronautica Militare – Comando Scuole/3^a Regione Aerea: collaborazione artistica e tecnica per manifestazione congiunta (dicembre 2019);
- 5. Varie ed eventuali.**

Risultano presenti i Maestri: Gianpaolo Schiavo (Direttore), Vincenzo Filacaro, Maurizio Matarrese, Corrado Roselli, Anna Maria Sallustio, Mario Valentino Scarangella, Nicoletta Sciangalepore, Nicola Ventrella.

Assenti i Maestri Gianni Nazzareno Francia, Valter Nicodemi, Roberto Ottaviano, e i Rappresentanti degli Studenti Andrea Cuomo e Chiara Torro.

Segretario Verbalizzante viene nominato il M° Corrado Roselli.

In merito al punto n. 1 all'O.d.G. -**Letture e approvazione dei Verbali delle sedute precedenti**-, il CA procede alla lettura e approvazione del seguente Verbale:

- 1) n. 59 del 4/07/2019.

In relazione al punto n. 2 all'O.d.G. - **Elezioni componente Docenti Consiglio Accademico triennio 2019 – 2022: parere sulla bozza del provvedimento contenente modalità e tempistiche per lo svolgimento della consultazione**-, il Direttore, come premessa alla discussione dell'argomento, esprime la sua perplessità a proposito del provvedimento relativo all'espletamento delle operazioni di voto riguardante le elezioni per il nuovo Consiglio Accademico nel prossimo mese di ottobre, e cioè sul finire dell'anno accademico 2018/2019, ritenendo più corretto avviare tutte le relative procedure all'inizio del nuovo anno accademico, e cioè a novembre prossimo, periodo nel quale giungono i nuovi Docenti per trasferimento o immissione in ruolo, al fine di consentire anche a questi nuovi Colleghi di partecipare attivamente a questo momento fondamentale per la vita della nostra Istituzione

Dopo ampia e approfondita discussione, il CA delibera:

"Il CA concorda con il Direttore a proposito della proposta di avviare ed espletare tutte le procedure per le elezioni del nuovo Consiglio Accademico a partire dall'inizio del nuovo anno accademico 2019/2020, con l'organico completo dei nuovi docenti".

A proposito del punto n. 3 all'O.d.G. -**Esami di Ammissione A.A. 2019/2020: programmazione adempimenti strutture didattiche a seguito degli esami di ammissione e calendarizzazione esami per gli studenti stranieri** -, il Direttore ritiene che si debbano avviare gli adempimenti per l'attribuzione delle docenze da parte delle strutture didattiche entro fine ottobre/primi di novembre, da sottoporre all'approvazione del nuovo Consiglio Accademico.

Per quanto riguarda gli esami di ammissione al Triennio accademico di I livello, alla fine della prima prova strumentale deve essere comunicata al candidato valutato "non idoneo" la possibilità di fare domanda per l'esame di ammissione ai corsi propedeutici.

Per gli studenti stranieri, si prevede esame di ammissione ai corsi di Triennio accademico (compresa seconda prova di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale) e Biennio accademico tra l'8 e il 10 ottobre prossimi.

Il Direttore ricorda che al 31 ottobre decadono gli incarichi dei Coordinatori di Scuola e di Dipartimento, e che le votazioni per i nuovi incarichi vedranno come elettori tutti i Docenti delle Prassi e i Rappresentanti dei Settori Disciplinari afferenti.

In merito al punto n. 4 all'O.d.G. -**Richieste e proposte varie pervenute da: a) – Aeronautica Militare – Comando Scuole/3^a Regione Aerea: collaborazione artistica e tecnica per manifestazione congiunta (dicembre 2019)**-, il Direttore comunica che dal Comando Scuole della III Regione Aerea dell'Aeronautica Militare di Bari (generale Aurelio Colagrande), unitamente alle altre Forze Armate e Corpi Militari in stanza a Bari, è giunta la richiesta della concessione, a titolo gratuito, dell'Auditorium "Nino Rota", per le date dell'11 o del 18 dicembre prossimi, al fine della realizzazione di uno spettacolo musicale da parte di elementi scelti delle Bande militari, congiuntamente con gli ensemble di strumenti a fiato operanti nel nostro Conservatorio, per una manifestazione condivisa. Il Ca esprime parere positivo per quanto riguarda la collaborazione e si riserva di elaborare un programma musicale condiviso con le bande musicali, rinviando al CdA per quanto di competenza.

In relazione al punto n. 5 all'O.d.G. -**Varie ed eventuali**-:

- 1) Il Direttore riferisce a proposito dell'incontro che si è tenuto lo scorso 15 luglio presso la Regione Puglia per l'attribuzione del contributo annuale per l'attività artistica e le esigenze logistiche previsto per l'anno 2019 (ai sensi del comma 3 art. 43 Legge Regionale n. 68/2017), nella quale si è ribadita la possibilità di riassegnare, per ogni Conservatorio pugliese, la somma di 100.000 euro;
- 2) Il Direttore comunica che è pervenuta dal M° Carmelo Andriani la proposta di sostituzione del M° Antonio Anselmi, prematuramente scomparso, con il M° Vincenzo Bolognese (primo violino dell'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma) per la Masterclass di Violino che si terrà dal 21 al 23 ottobre 2019. Il CA ritiene opportuno, quale passaggio sostanziale e formale, che il Coordinatore della Scuola di Violino, M° Roselli, recepisca il parere favorevole da parte dei Docenti della Scuola di Violino;



Handwritten signature

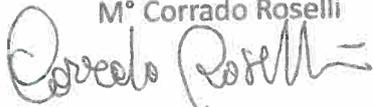
- 3) Il Direttore informa che dal Liceo Musicale "Don Milani" di Acquaviva delle Fonti (BA) è giunto, per il progetto "OCGP-Orchestra e Coro Giovanile Pugliese", l'avviso per la selezione di Docenti esperti esterni alla rete, come specificato nell'allegato bando, che è stato affisso all'Albo per la massima diffusione.

La seduta è tolta alle ore 11.50.

Letto, approvato e sottoscritto in data 16 ottobre 2019 e pubblicato all'Albo in pari data con protocollo n. 11321 del 16 ottobre 2019 e consultabile, previa autenticazione, nell'apposita area riservata del sito web del Conservatorio.

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo




Il Segretario Verbalizzante
M° Corrado Roselli


**Verbale della Seduta del Consiglio Accademico
n. 61/2019 del 16 ottobre 2019**

Il giorno 16 ottobre 2019, alle ore 9.50 presso l'aula n. 25 del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, si riunisce il Consiglio Accademico, convocato e presieduto dal Direttore M° Gianpaolo Schiavo, per discutere e deliberare del seguente O.d.G.:

- 1. Lettura e approvazione dei Verbali delle sedute precedenti;**
- 2. Programmazione didattica e Calendario Accademico 2019/2020: determinazioni;**
- 3. Elezioni componente Docenti Consiglio Accademico triennio 2019 – 2022: parere sulla bozza del Regolamento deliberato dal C.d.A. contenente modalità e tempistiche per lo svolgimento della consultazione;**
- 4. Richieste e proposte varie pervenute da:** a) – Prof.ssa Maria Grazia Melucci: variante al progetto "Omaggio a De Giosa"; b) – Consolato italiano a Valona (Albania): "Settimana della lingua italiana" – collaborazione; c) - Stilo Editrice: Visita guidata del Conservatorio;
- 5. Varie ed eventuali.**

Risultano presenti i Maestri: Gianpaolo Schiavo (Direttore), Vincenzo Filacaro, Corrado Roselli, Mario Valentino Scarangella, Nicoletta Sciangalepore, Nicola Ventrella, e il Rappresentante degli Studenti Andrea Cuomo.

Assenti i Maestri Gianni Nazzareno Francia, Maurizio Matarrese, Valter Nicodemi, Roberto Ottaviano, Anna Maria Sallustio, e la Rappresentante degli Studenti Chiara Torro.

Segretario Verbalizzante viene nominato il M° Corrado Roselli.

In merito al punto n. 1 all'O.d.G. -**Lettura e approvazione dei Verbali delle sedute precedenti**-, il CA procede alla lettura e approvazione del seguente Verbale:

- 1) n. 60 del 4/09/2019.

In relazione al punto n. 2 all'O.d.G. -**Programmazione didattica e Calendario Accademico 2019/2020: determinazioni**-, dopo ampia ed approfondita discussione, il CA approva il calendario didattico e le ipotesi delle sessioni d'esame, con l'astensione del Direttore.

A proposito del punto n. 3 all'O.d.G. -**Elezioni componente Docenti Consiglio Accademico triennio 2019 – 2022: parere sulla bozza del Regolamento deliberato dal C.d.A. contenente modalità e tempistiche per lo svolgimento della consultazione**-, il CA esprime parere favorevole sulla Bozza di Regolamento per le Elezioni dei componenti del Consiglio Accademico per il triennio 2019/2022, deliberato dal CdA il giorno 15 ottobre 2019.

In merito al punto n. 4 all'O.d.G. - **Richieste e proposte varie pervenute da:** a) – Prof.ssa Maria Grazia Melucci: variante al progetto “Omaggio a De Giosa”; b) – Consolato italiano a Valona (Albania): “Settimana della lingua italiana” – collaborazione; c) - Stilo Editrice: Visita guidata del Conservatorio, il Direttore comunica quanto segue:

- 1) Richiesta della Prof.ssa Maria Grazia Melucci di apportare una variante al Progetto “Omaggio a De Giosa”, consistente nell'impiego di un cantante esperto esterno (M° Giuseppe Naviglio) con il costo totale della prestazione di quattrocento euro. Il CA si riserva di approfondire la questione, nell'ambito del relativo Dipartimento, a proposito dell'eventuale mancanza di studenti con il timbro di voce richiesto;
- 2) Richiesta del Consolato Italiano a Valona per la “Settimana della lingua italiana”, nel periodo dal 20 al 27 ottobre 2019, di una collaborazione con il Conservatorio Piccinni, che sosterrà le spese di viaggio degli studenti: il CA approva;
- 3) Richiesta di una visita guidata presso il nostro Conservatorio da parte di Stilo Editrice, nell'ambito delle iniziative organizzate dalla Rete Civica Picone-Poggiofranco del Comune di Bari, per il giorno sabato 26 ottobre 2019 orario 16-18: il CA approva.

In relazione al punto n. 5 all'O.d.G. - **Varie ed eventuali**-, il Direttore riferisce quanto segue:

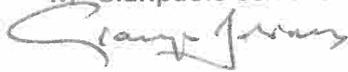
- 1) Proposta del M° Carmelo Andriani a proposito di un incontro nella sala grande dell'Auditorium, con gli studenti del Conservatorio, del violinista Uto Ughi per il giorno venerdì 8 novembre 2019, orario 10.30-12.30: il CA approva;
- 2) Nell'ambito della XXIII Edizione del Premio “Valerio Gentile”, che si terrà il prossimo 9 dicembre presso il Teatro Sociale di Fasano, si richiede al nostro Conservatorio di rinnovare il patrocinio gratuito alla manifestazione e di indicare il nome di un Docente quale componente di giuria. Il CA inoltra al Coordinatore della Scuola di Canto il bando di detto concorso, unitamente alla richiesta di individuazione di un Docente;
- 3) Il Maestro Giovanni Rinaldi comunica che il Progetto “Il Nonetto Spohr-Rota” è stato rimodulato per quanto attiene alla data (dall'11 dicembre al 18 novembre 2019), per quanto riguarda l'organico (Maestro Fabio Cafaro in sostituzione del Maestro Giovanni Zonno) e in merito al contenuto (cambiando la denominazione in “Rota: dal nonetto alle musiche da film”). Il CA dopo ampia e approfondita discussione, considerata la rimodulazione del progetto nella forma e nella sostanza, ritiene opportuno rinviare alla decisione del relativo Dipartimento e del nuovo CA le valutazioni in merito, secondo le procedure normalmente in uso;
- 4) Richiesta Big Band del Conservatorio Piccinni da parte della Dott.ssa Antonella Barbieri (Settore Affari Generali e Istituzionali del Comune di Adelfia) per il periodo natalizio: il CA si esprime positivamente sulla proposta, rinviando la decisione previo contatto del Maestro Vito Andrea Morra;



- 5) Richiesta di esibizione dell'Ensemble di violoncelli del Conservatorio Piccinni per il giorno 27 ottobre 2019 presso la Chiesa del Sacro Cuore di Mola di Bari da parte del Sig. Giambattista Bello (con spese di organizzazione in loco a proprio carico). Il CA si riserva di verificare, previo contatto con il Maestro Giuseppe Grassi, la disponibilità di supportare le spese di trasporto, condizione necessaria per l'accoglimento della richiesta.

La seduta è tolta alle ore 12.45.

Letto, approvato e sottoscritto e pubblicato all'Albo in data 16 ottobre 2019 con protocollo n. 11322 pari data e consultabile, previa autenticazione, nell'apposita area riservata del sito web del Conservatorio.

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo




Il Segretario Verbalizzante
M° Corrado Roselli
