

Conservatorio di Musica Statale "Niccolò Piccinni" - Bari
Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione


CONCERTI DI J. S. BACH PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA NELLA VERSIONE PER PIANOFORTE E QUINTETTO D'ARCHI

Lunedì 8 aprile 2019, ore 20 Saletta Auditorium "Nino Rota"

Conservatorio di Musica Statale "Niccolò Piccinni" - Bari
Direttore onorario: M ${ }^{\circ}$ Riccardo Muti

Direttore: $\mathrm{M}^{\circ}$ Gianpaolo Schiavo
Direttore amministrative: dott.ssa Anna Maria Sforza
Direttore di ragioneria: Nicola Luisi

Produzione artistica del Conservatorio "N. Piccinni"
Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione

Coordinamento: $\mathrm{M}^{\text {e }}$ Maurizio Matarrese
Collaborazione didattica: $\mathrm{M}^{\circ}$ Filippo Balducci, $\mathrm{M}^{\circ}$ Maurizio Matarrese, $\mathrm{M}^{\circ}$ Pasquale lannone, $\mathrm{M}^{\circ}$ Pasquale Lepore

In copertina: Elias G. Haussmann, Ritratto di Johann Sebastian Bach, 1746

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
CONCERTI PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA NELLA VERSIONE PER PIANOFORTE

E QUINTETTO D'ARCHI

Concerto BWV 1056 in Fa minore<br>Allegro moderato, Largo, Presto<br>pianoforte Annamarla Fortunato

***
Concerto BWV 1058 in Sol minore
Allegro, Andante, Allegro assai
pianoforte Marlateresa Galuccho
...

Concerto BWV 1052 in Re minore
Allegro, Adagio, Allegro
pianoforte Gaia Damiana Minervina
violini Gioacchino Visaggi e Flavia Quaranta
violoncello Veronica Innnela
contrabbasso Vitrorio Bruno
viola e concertazione $\mathbf{M}^{\circ}$ Pasquale Lepore

