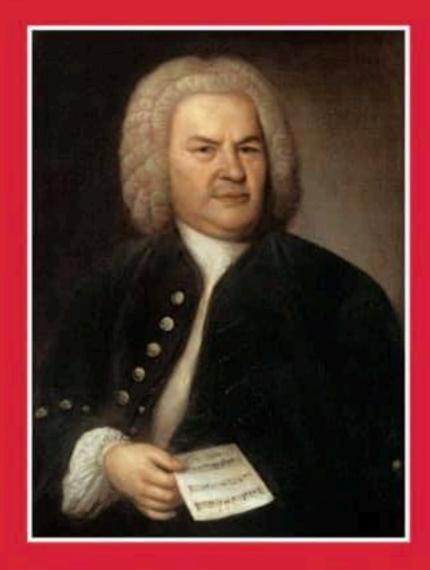


Conservatorio di Musica Statale "Niccolò Piccinni" – Bari Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione



# CONCERTI DI J. S. BACH PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA NELLA VERSIONE PER PIANOFORTE E QUINTETTO D'ARCHI

Lunedì 8 aprile 2019, ore 20 Saletta Auditorium "Nino Rota"

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

## Conservatorio di Musica Statale "Niccolò Piccinni" - Bari

Direttore onorario: Mº Riccardo Muti

Direttore: Mº Gianpaolo Schiavo

Direttore amministrativo: dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore di ragioneria: Nicola Luisi

Produzione artistica del Conservatorio "N. Piccinni" Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione

Coordinamento: Mª Maurizio Matarrese

Collaborazione didattica: M° Filippo Balducci, M° Maurizio Matarrese, M° Pasquale Iannone, M° Pasquale Lepore

In copertina: Elias G. Haussmann, Ritratto di Johann Sebastian Bach, 1746

Stampa: 3arprint srls - Modugno (BA)

## JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) CONCERTI PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA NELLA VERSIONE PER PIANOFORTE E QUINTETTO D'ARCHI

### Concerto BWV 1056 in Fa minore

Allegro moderato, Largo, Presto pianoforte Annamaria Fortunato

\*\*\*

### Concerto BWV 1058 in Sol minore

Allegro, Andante, Allegro assai pianoforte Mariateresa Gallicchio

\*\*\*

### Concerto BWV 1052 in Re minore

Allegro, Adagio, Allegro
pianoforte Gaia Damiana Minervini

violini Gioacchino Visaggi e Flavia Quaranta
violoncello Veronica Iannella
contrabbasso Vittorio Bruno
viola e concertazione Mº Pasquale Lepore