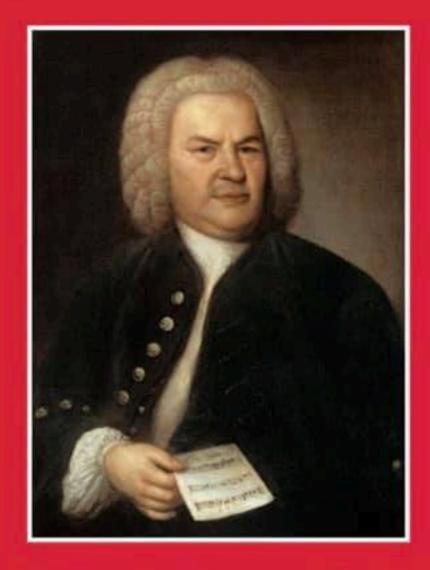


Conservatorio di Musica Statale "Niccolò Piccinni" – Bari Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione



CONCERTI DI J. S. BACH PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA NELLA VERSIONE PER PIANOFORTE E QUINTETTO D'ARCHI

Lunedì 8 aprile 2019, ore 20 Saletta Auditorium "Nino Rota"

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Conservatorio di Musica Statale "Niccolò Piccinni" - Bari

Direttore onorario: Mº Riccardo Muti

Direttore: Mº Gianpaolo Schiavo

Direttore amministrativo: dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore di ragioneria: Nicola Luisi

Produzione artistica del Conservatorio "N. Piccinni" Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione

Coordinamento: Mª Maurizio Matarrese

Collaborazione didattica: M° Filippo Balducci, M° Maurizio Matarrese, M° Pasquale Iannone, M° Pasquale Lepore

In copertina: Elias G. Haussmann, Ritratto di Johann Sebastian Bach, 1746

Stampa: 3arprint srls - Modugno (BA)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) CONCERTI PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA NELLA VERSIONE PER PIANOFORTE E QUINTETTO D'ARCHI

Concerto BWV 1056 in Fa minore

Allegro moderato, Largo, Presto pianoforte Annamaria Fortunato

Concerto BWV 1058 in Sol minore

Allegro, Andante, Allegro assai pianoforte Mariateresa Gallicchio

Concerto BWV 1052 in Re minore

Allegro, Adagio, Allegro
pianoforte Gaia Damiana Minervini

violini Gioacchino Visaggi e Flavia Quaranta
violoncello Veronica Iannella
contrabbasso Vittorio Bruno
viola e concertazione Mº Pasquale Lepore